



City
DESIGN

DESIGN FOR ALL.



دیزائن
DESIGN

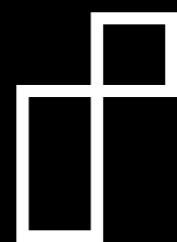
DESIGN FOR ALL.

THE PLACEMAKERS,
O MAIOR GRUPO
FABRICANTE DE
MOBILIÁRIO URBANO
DO MUNDO.

MAIS DE **30 ANOS** DE HISTÓRIA
EM **4.000 CIDADES** E EM **60 PAÍSES** PELO MUNDO
4 FÁBRICAS ENTRE ITÁLIA E BRASIL



THE PLACEMAKERS é o maior grupo fabricante de mobiliário urbano do mundo que está comprometido em antecipar tendências futuras e projetar ambientes urbanos, corporativos e colaborativos que melhoram as conexões interpessoais, o bem-estar dos cidadãos e as relações humanas.



THE PLACEMAKERS
MAKING SPACES LIVING PLACES

city
DESIGN

O DESIGN DEVE SER PARA TODOS.

O MELHOR DESIGN É FEITO COM UM PROPÓSITO.
E NOSSO PROPÓSITO É DEMOCRATIZÁ-LO.

Somos City Design, uma marca que traduz a ideia de que o design deve ser para todos por meio de mobiliários urbanos, corporativos e colaborativos práticos, elegantes, acessíveis e muito bem construídos.

Somos estilistas urbanos que valorizam as linhas bem traçadas, a inteligência e a simplicidade nos projetos.

Da personalização à personalidade para cada espaço. Qualquer espaço.

Com um amplo portfólio integrado de marcas especialistas em diferentes finalidades, contribuímos na criação de projetos que elevam o potencial do local.

Quebramos barreiras, eliminamos complexidades e incertezas para tornar cada passo do processo mais satisfatório aos nossos clientes.

city
DESIGN

DESIGN FOR ALL.



DESIGN EM TODAS AS SUAS APLICAÇÕES.

city
DESIGN

DESIGN FOR ALL.

Um conjunto de marcas especializadas em diferentes segmentos para potencializar tudo aquilo que o projeto pode oferecer:

DESIGN FOR CO-LIVING

DESIGN FOR BUSINESS

DESIGN FOR PERFORMANCE

DESIGN FOR YOU

DESIGN FOR OUTDOOR SPACES

DESIGN FOR EVERYTHING





city
DESIGN

DESIGN FOR ALL.

DESIGN FOR **CO-LIVING**

Tendências para criar
personalidade a cada
ambiente.

Novas ideias e combinações
em espaços internos ou
externos para tornar o
ambiente único.

FLOW . BANCOS E MESAS



FLOW P



FLOW



FLOW A



FLOW C



FLOW D







FÒLA . BANCOS





FÒLA S+B



FÒLA B



FÒLA S



FÒLA



FÒLA XL - S+T



FÒLA S+T



FÒLA T

CAMILLA . BANCOS E MESAS





CAMILLA - SWB



CAMILLA - PM



CAMILLA - SM



CAMILLA - PWB



CAMILLA - PMB



CAMILLA - SMB



CAMILLA - PW



CAMILLA - SW

COLEÇÃO CAMILLA
BANCOS E MESAS



CAMILLA - G2

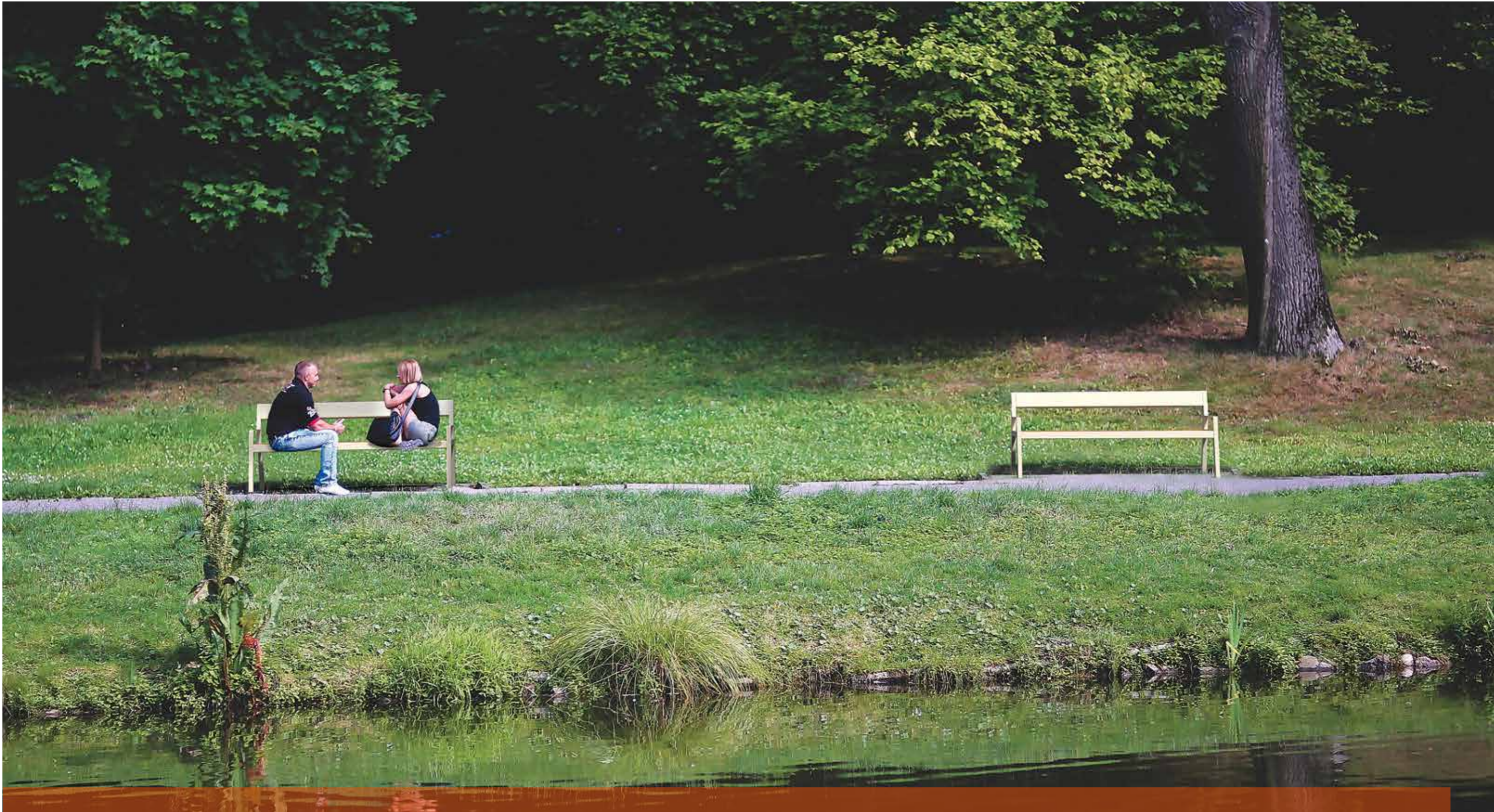


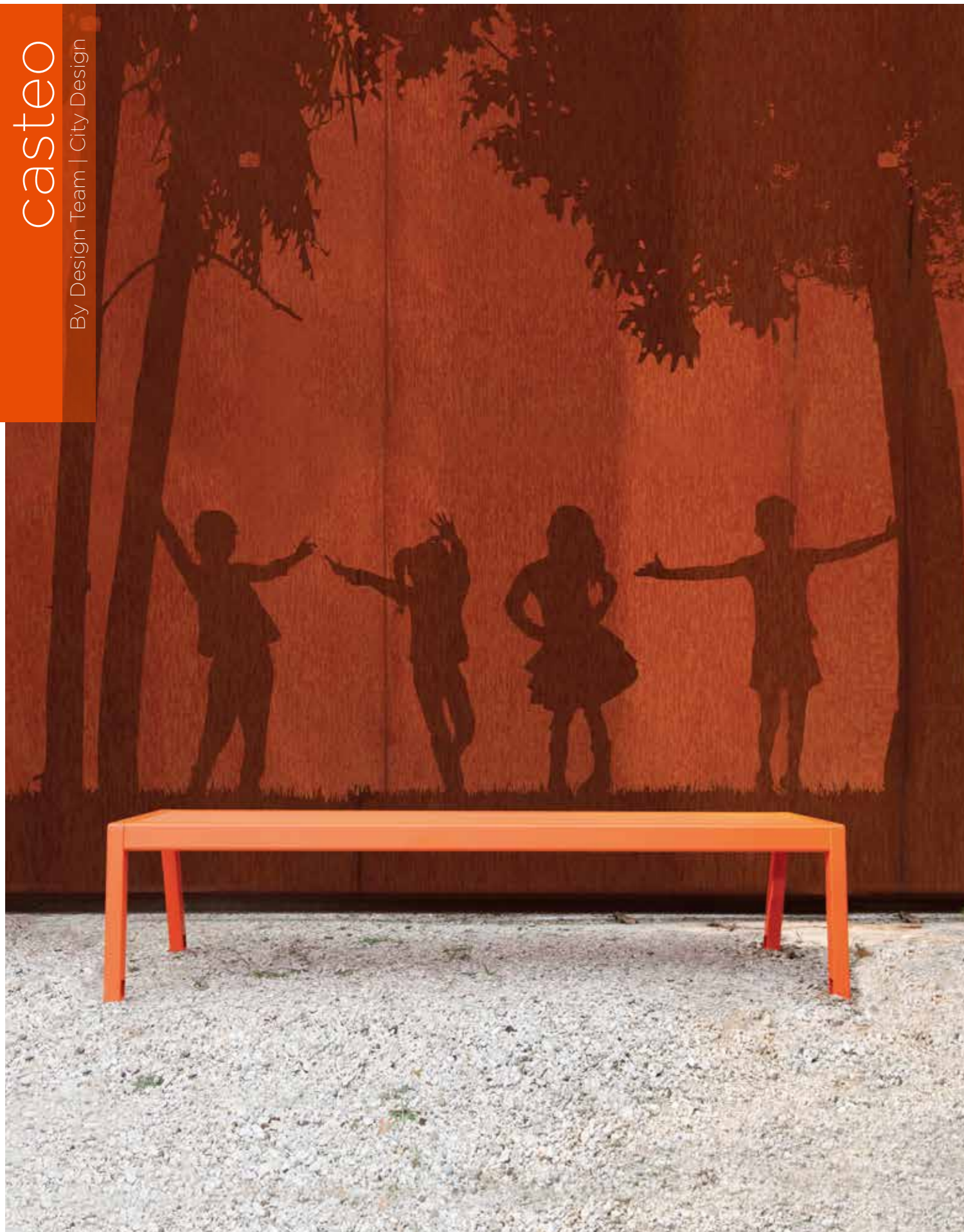
CAMILLA - G

CAMILLA - T



CASTEO . BANCOS E MESAS





COLEÇÃO CASTEO
BANCOS E MESAS

CASTEO SÊNIOR



CASTEO - W

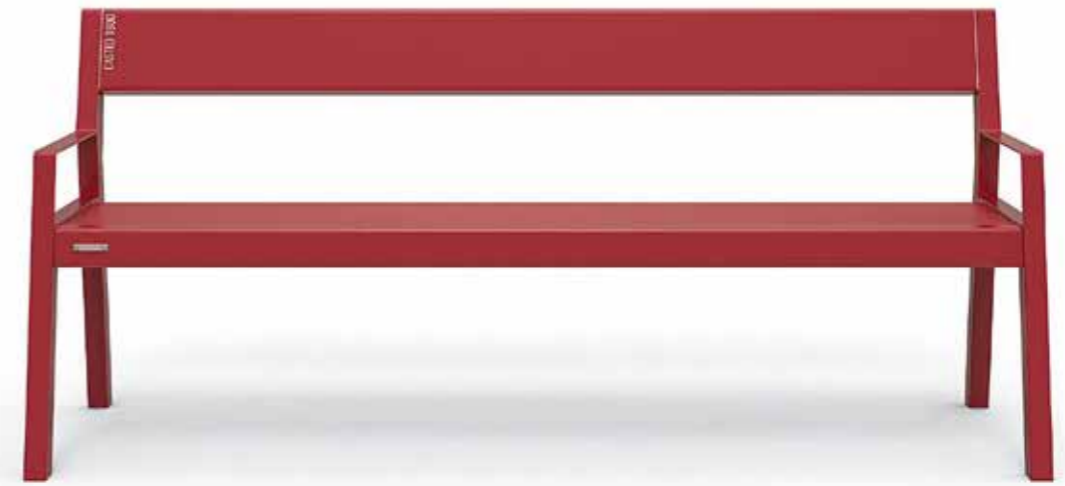


CASTEO BABY





CASTEO M



CASTEO M



CASTEO W





CASTEO TA-W



CASTEO TA-W

CASTEO W - 700



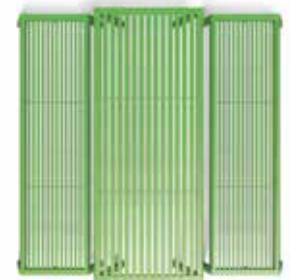
CASTEO M - 700



CASTEO P-M



CASTEO P-W



CASTEO TA-M



CASTEO TA-M

LENA . BANCOS E MESAS





LENA M



LENA W



LENA WL



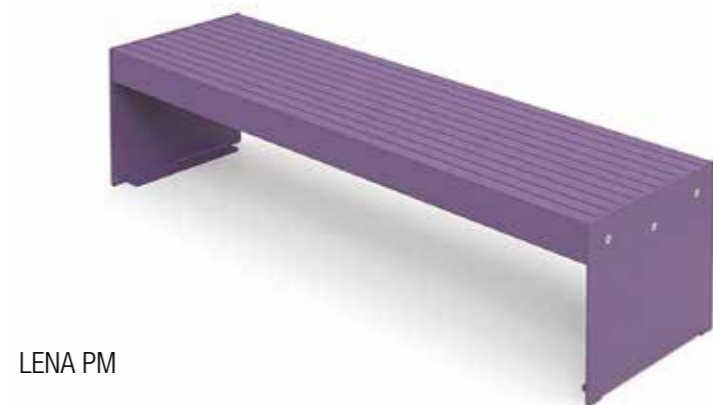
LENA PWL



LENA PW

COLEÇÃO LENA

. BANCOS E MESAS



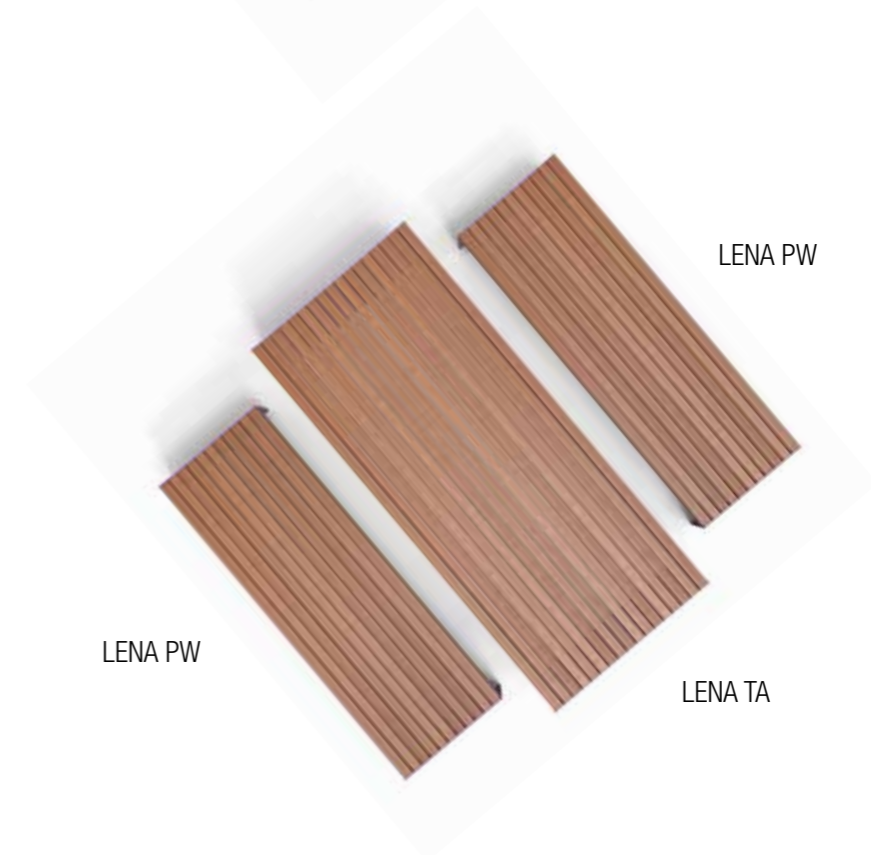
LENA PM



LENA PWL

LENA PWL

LENA TAL



LENA PW

LENA PW

LENA TA



MESAS E BANCOS
LENA
PÁG. 47



LIXEIRAS
DIVISON
PÁG. 116



MESA
SQUARE
PÁG. 77



MESA
CONCRETUM
PÁG. 83



MESA SUPORT
UNO
PÁG. 82



CADEIRA
NEW
PÁG. 227



FLOREIRA
DUO
PÁG. 98

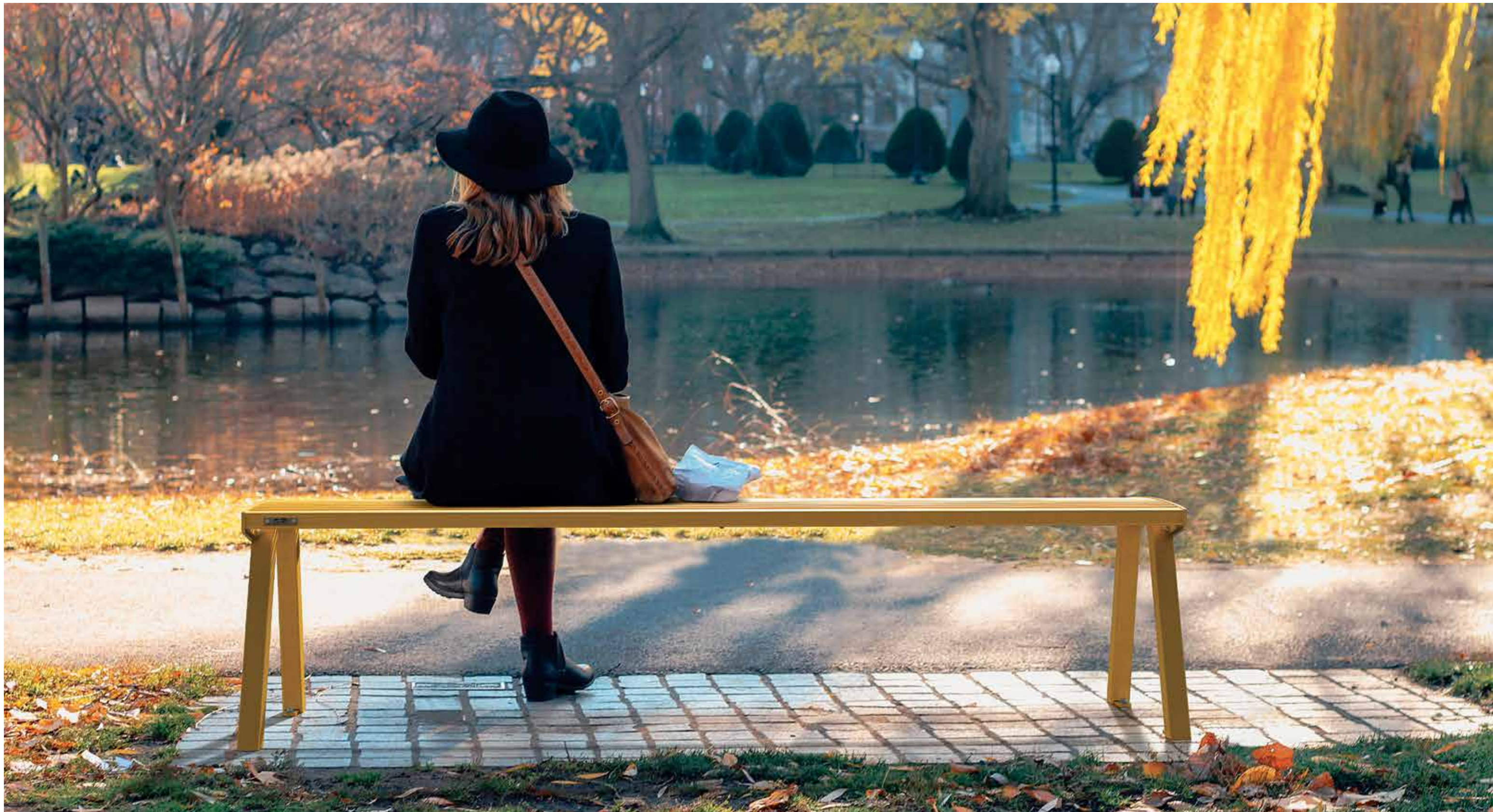


LENA CURVO 90°



LENA TAL

NOALE . BANCOS E MESAS





NOALE MA



NOALE W



NOALE DOPPIA

COLEÇÃO NOALE

BANCOS E MESAS



NOALE P-M



NOALE P-M-D



NOALE P-W-D



NOALE P-W



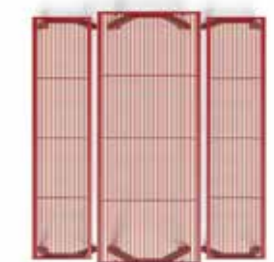
COLEÇÃO NOALE

BANCOS E MESAS



NOALE TA-W

NOALE TA-W

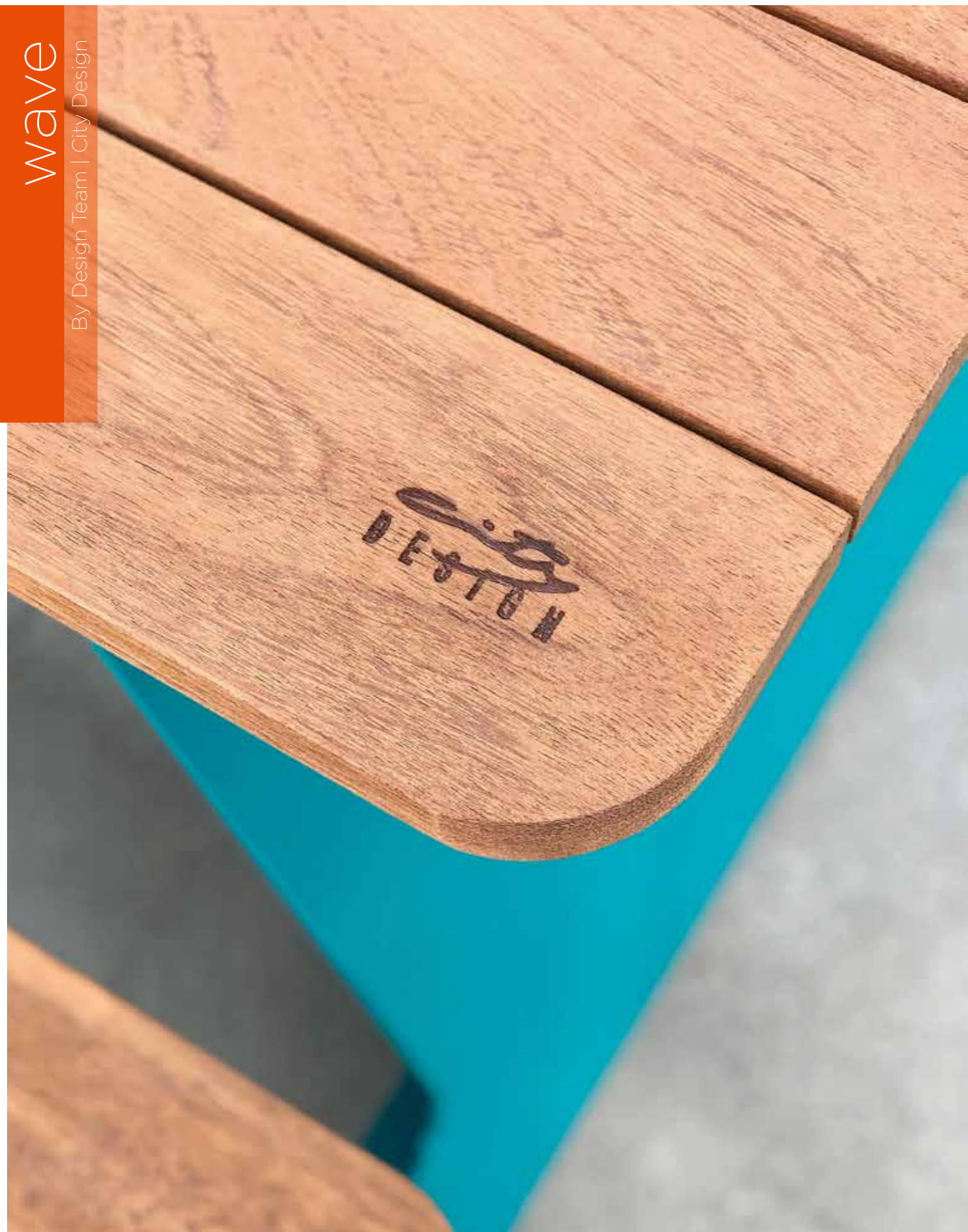


NOALE TA-M

NOALE TA-M

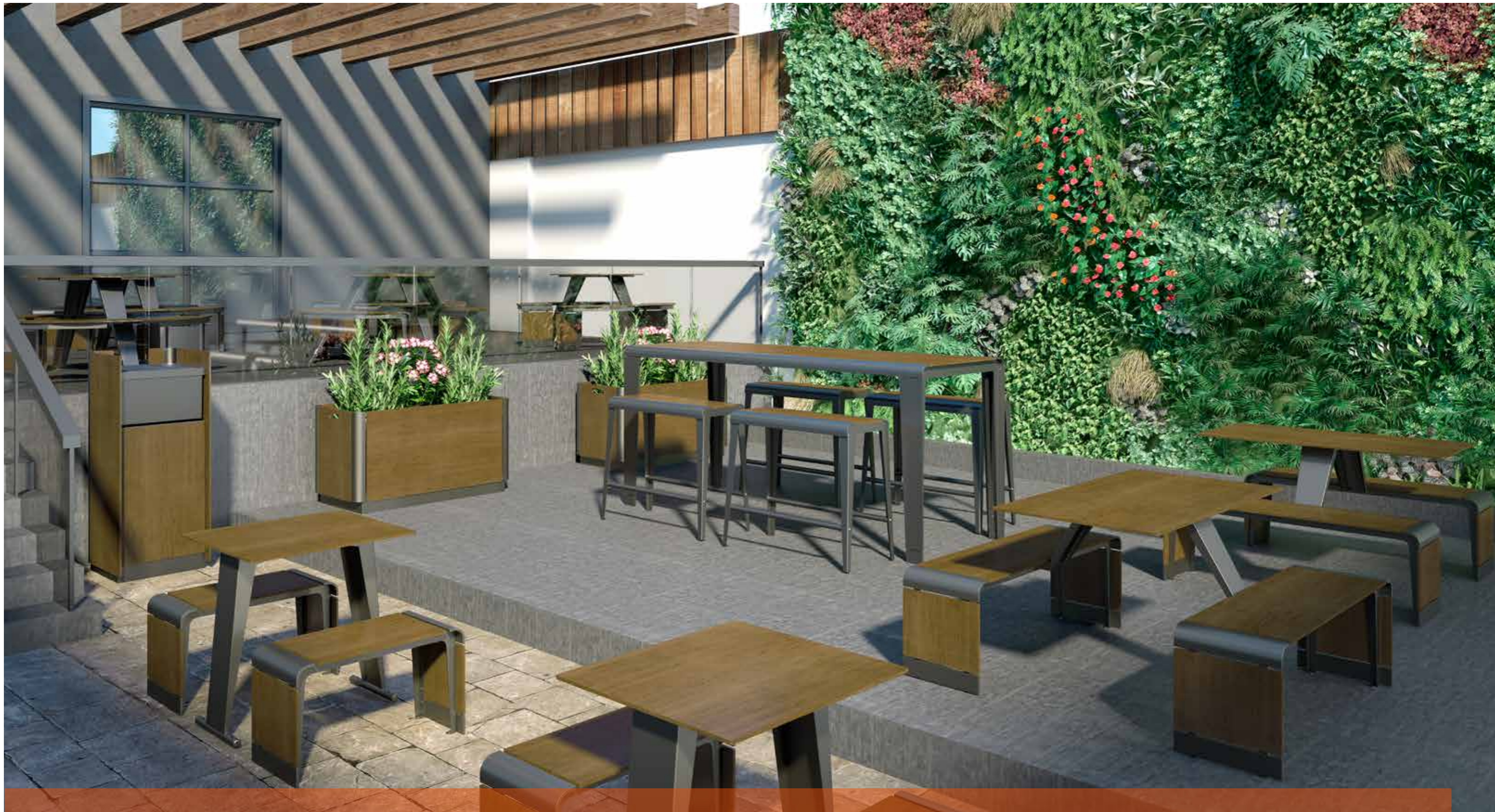
WAVE . BANCOS E MESAS





COLEÇÃO WAVE
BANCOS E MESAS





MESA RETANGULAR
2 LUGARES
COM BANCOS



MESA RETANGULAR 8 LUGARES
COM BANQUETAS DUPLAS

LIXEIRA



MESA RETANGULAR
4 LUGARES COM BANCOS
ACOPLADOS



FLOREIRA

GRADE



MESA REDONDA
4 LUGARES COM
BANCOS ACOPLADOS





BANCO
SWING
PÁG. 270



SOFÁ
WAYNE
PÁG. 299



SOFÁ
WAYNE
PÁG. 299



CADEIRA FIX
MOOV
PÁG. 67



PUFF TAB
MOOV
PÁG. 69



SOFÁ MÓDULO
MOOV
PÁG. 68



ESTANTES
CONNESSI
PÁG. 87



DUO

COLEÇÃO DUO

. FLOREIRAS



FLOREIRA DUO
480 x 1160 X 620 MM



FLOREIRA DUO
700 x 1380 X 850 MM



FLOREIRA DUO
700 x 1380 X 1300 MM



FLOREIRA DUO
950 x 950 X 620 MM



FLOREIRA DUO
950 x 950 X 850 MM



FLOREIRA DUO
700 x 700 X 850 MM



FLOREIRA DUO
700 x 700 X 1300 MM



FLOREIRA DUO
950 x 1630 X 620 MM



FLOREIRA DUO
950 x 2310 X 850 MM



FLOREIRA DUO
480 x 1840 X 620 MM



FLOREIRA DUO
700 x 2060 X 850 MM



FLOREIRA DUO
950 x 2309 X 620 MM



COLEÇÃO BATUR
. FLOREIRAS



BATUR LEGNO



BATUR LEGNO NOBRE



BATUR TS



COLEÇÃO RONDEL
. FLOREIRAS



RONDEL



RONDEL S





ÉPICO 4 COMPARTIMENTOS

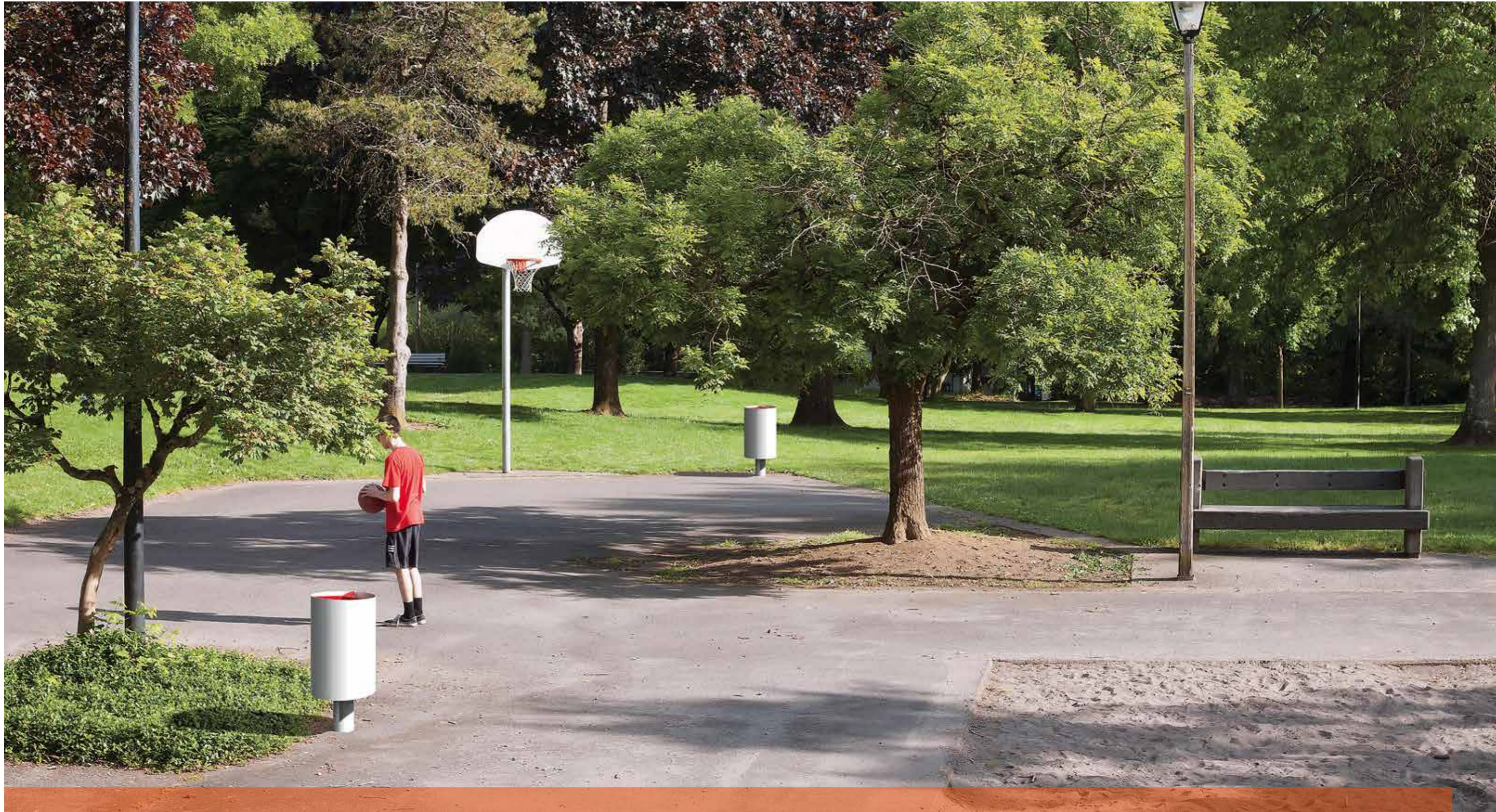


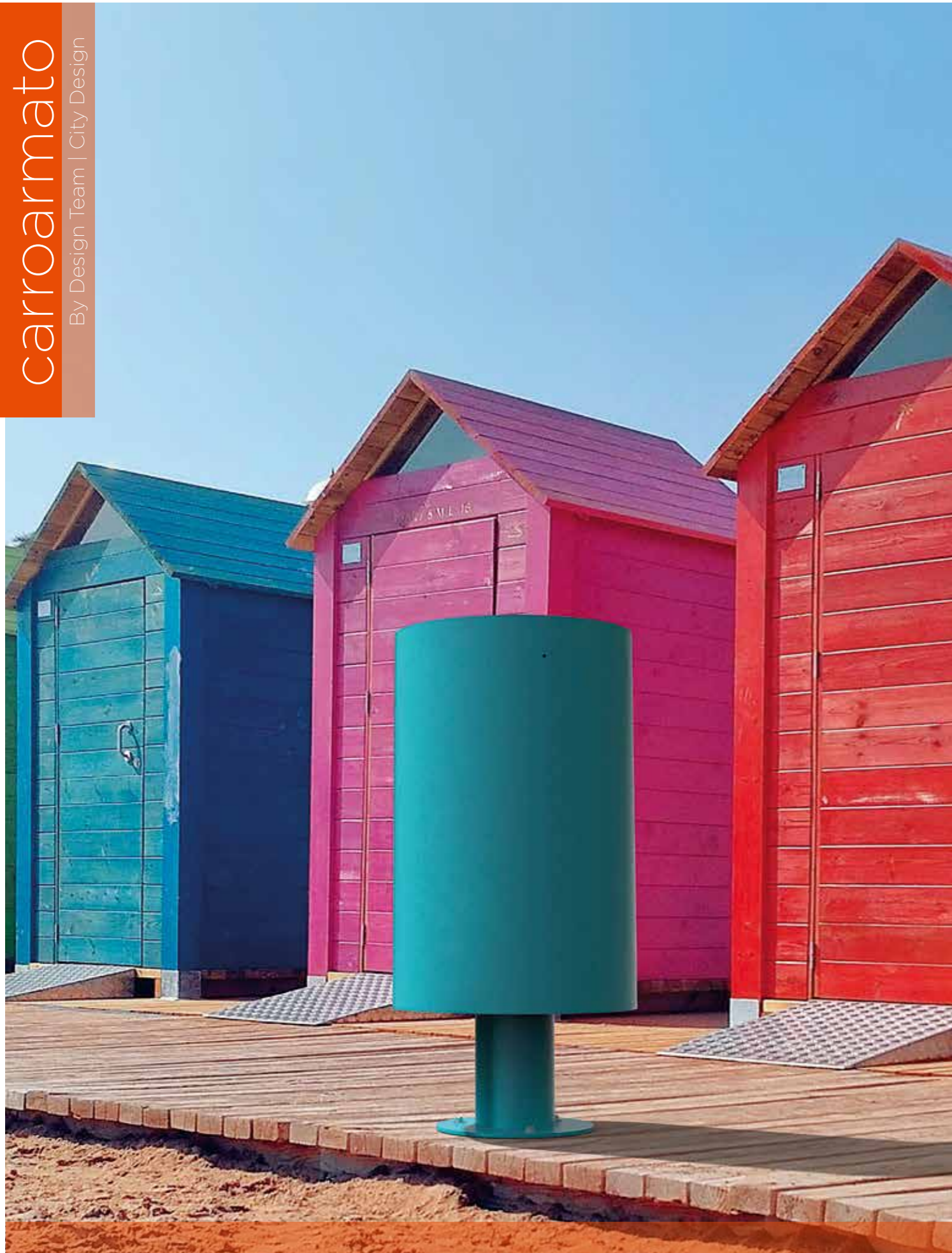
ÉPICO 3 COMPARTIMENTOS



ÉPICO 4 COMPARTIMENTOS







COLEÇÃO CARROARMATO

. LIXEIRAS



cima

By Design Team | City Design



COLEÇÃO CIMA
. LIXEIRAS







DIVISION 60L



DIVISION 60L



DIVISION 60L.



DIVISION 60L



DIVISION 60L

DIVISION 100L+60L+60L



DIVISION 100L







MIANE LEGNO



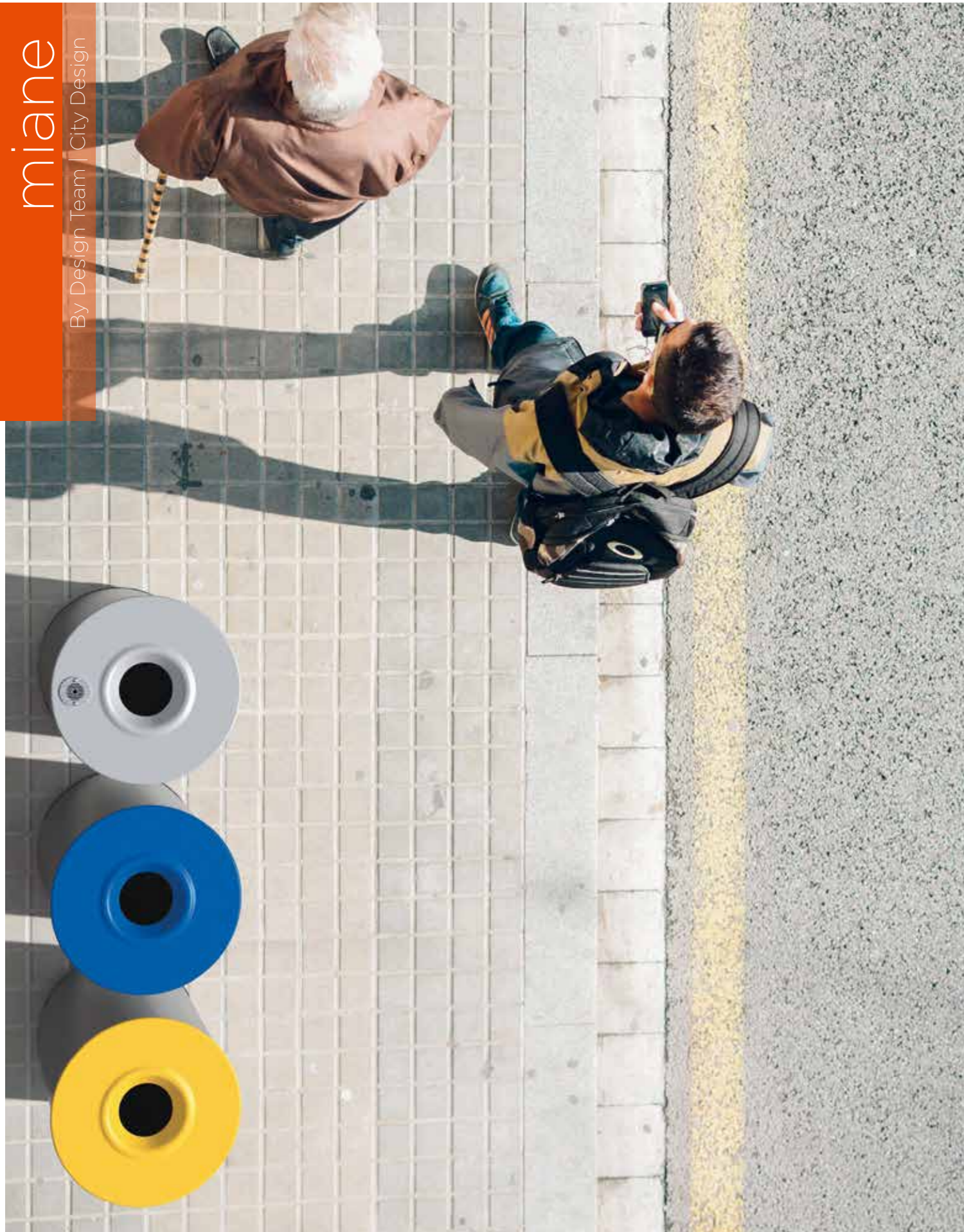
MIANE 120L



MIANE 80L

MIANE DOG





COLEÇÃO MIANE

. LIXEIRAS



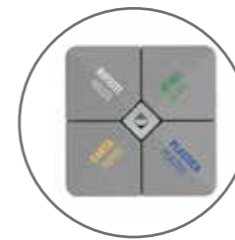
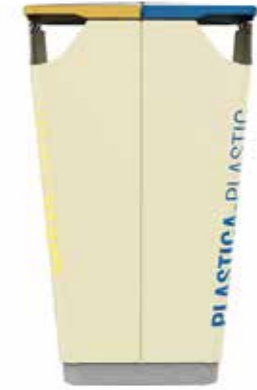
MIANE COM ADESIVO



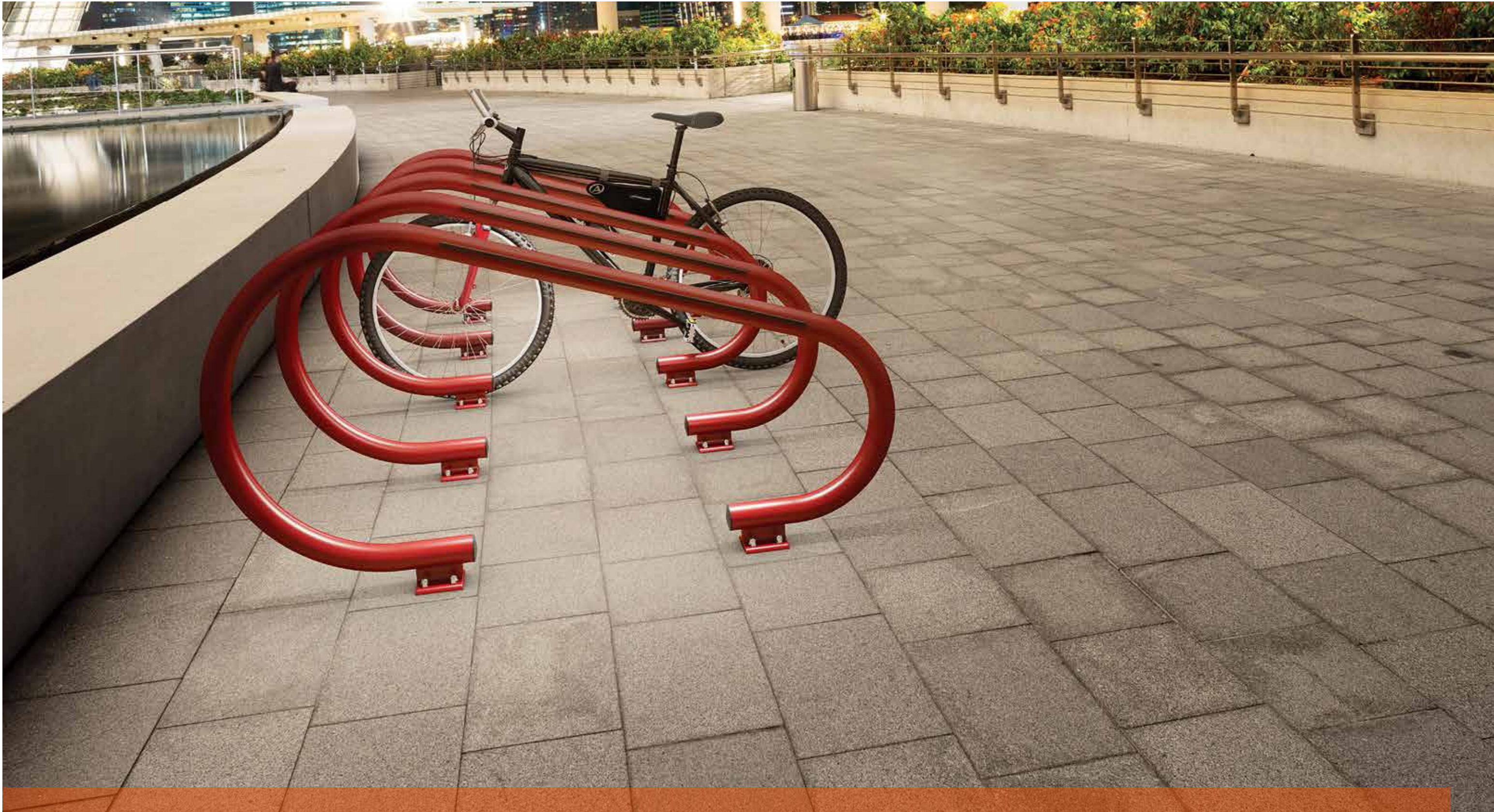
MIANE



COLEÇÃO GECKO
. LIXEIRAS



OPEN . BICICLETÁRIOS





COLEÇÃO OPEN
. BICICLETÁRIOS





COLEÇÃO RICCIO BICICLETÁRIOS



RICCIO LONGO



RICCIO MÉDIO



RICCIO CURTO

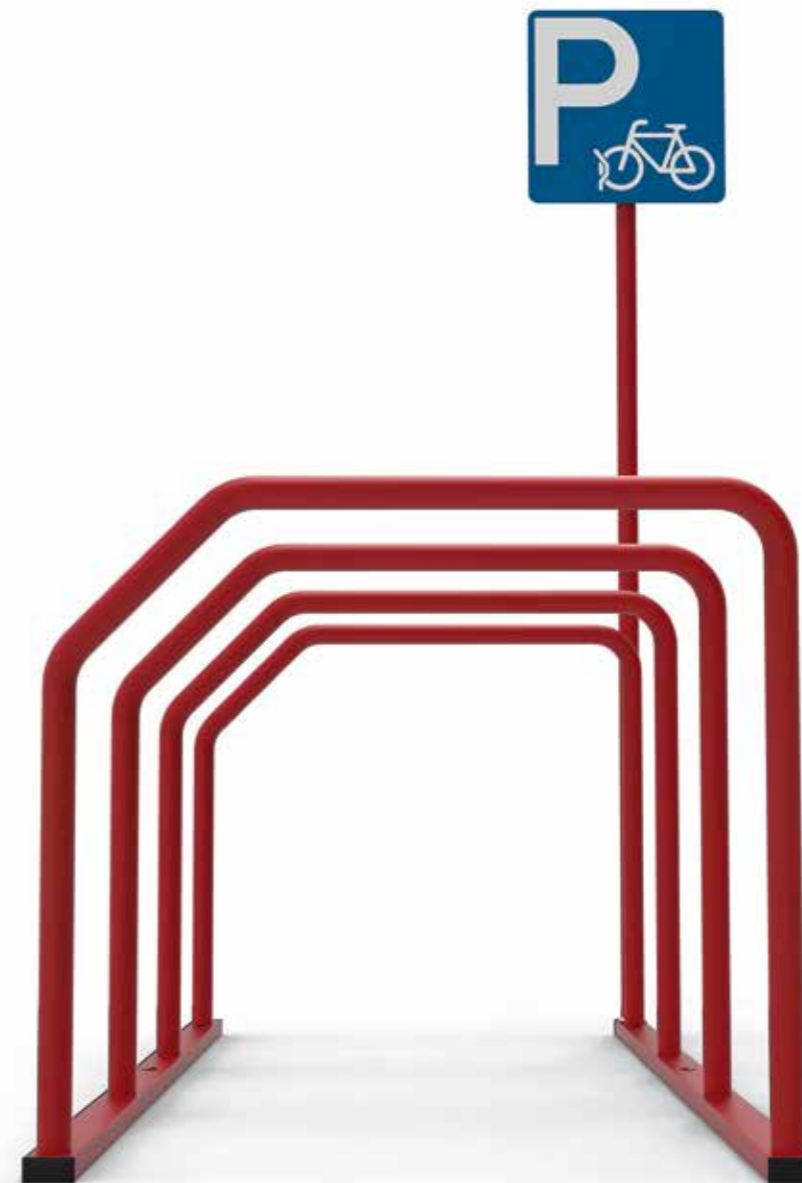


RICCIO CURVO

MÚLTIPLO . BICICLETÁRIOS







FABIUS



COLEÇÃO BAMBOO
. CINZEIROS

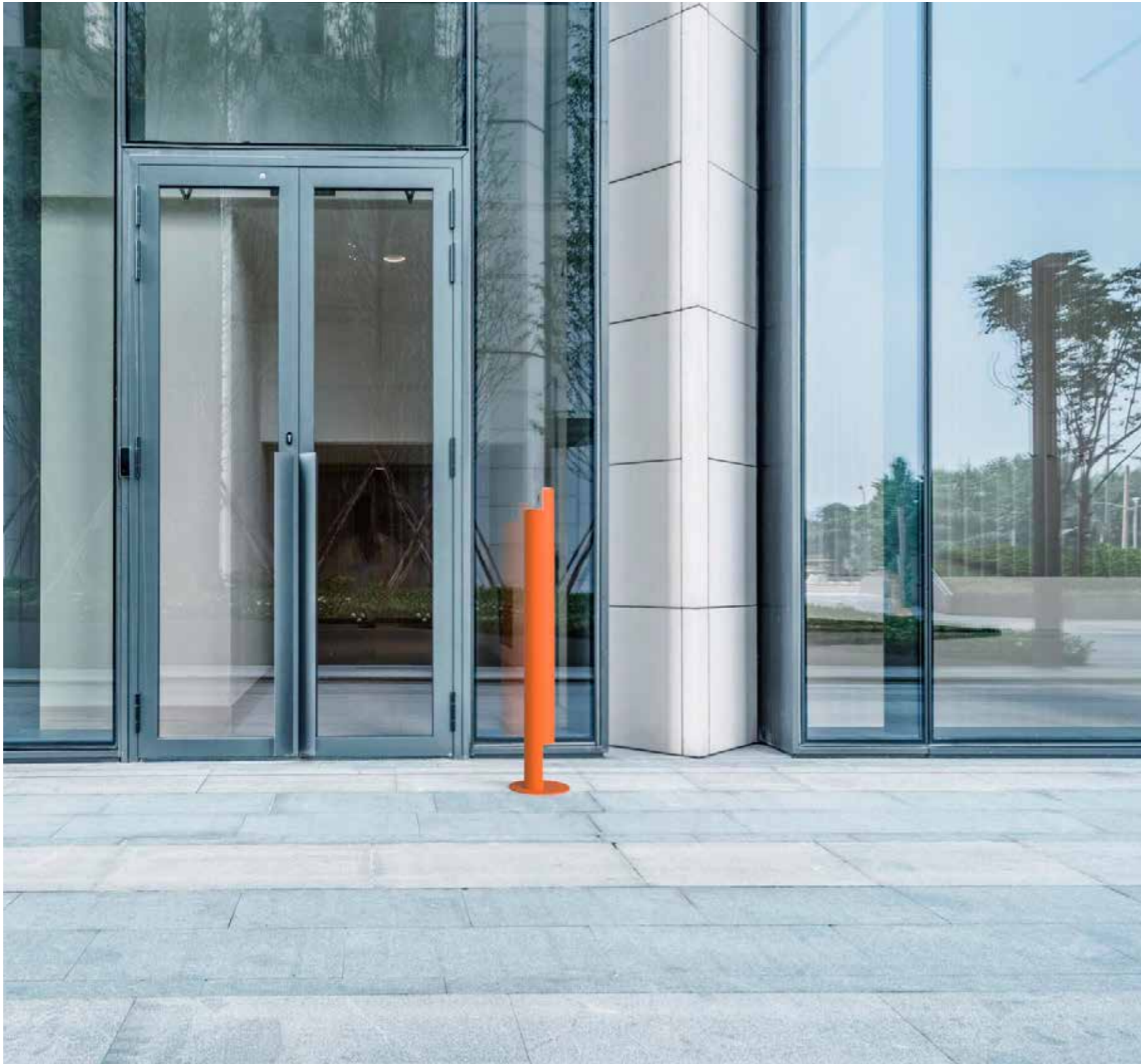


BAMBOO ALTO



BAMBOO PAREDE

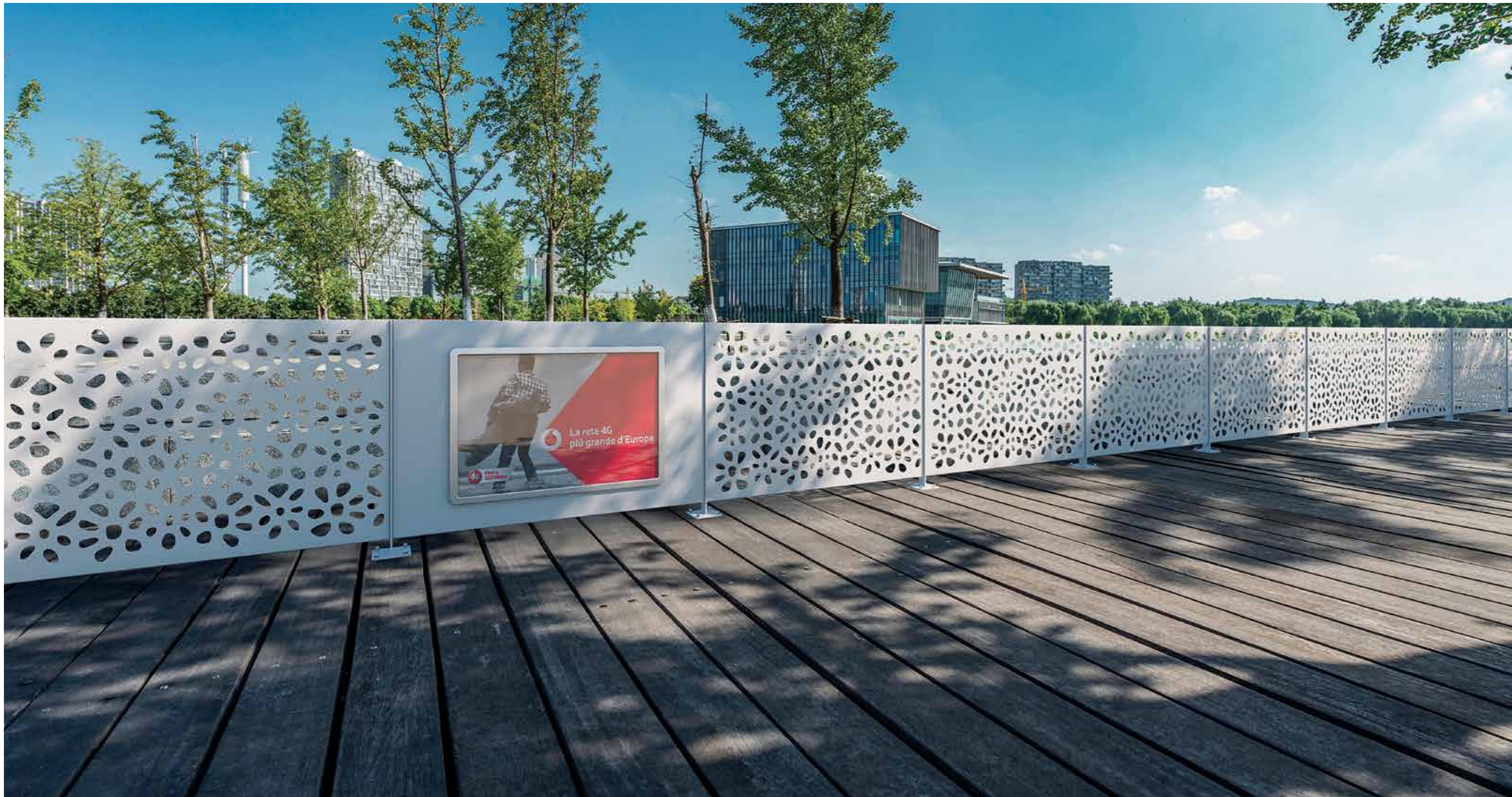
SPLIT . CINZEIROS

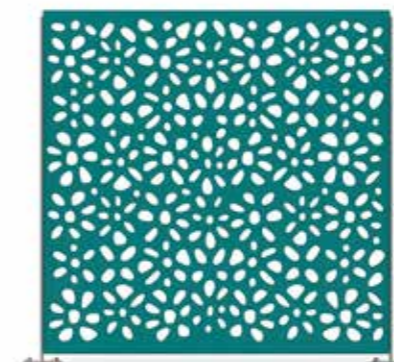
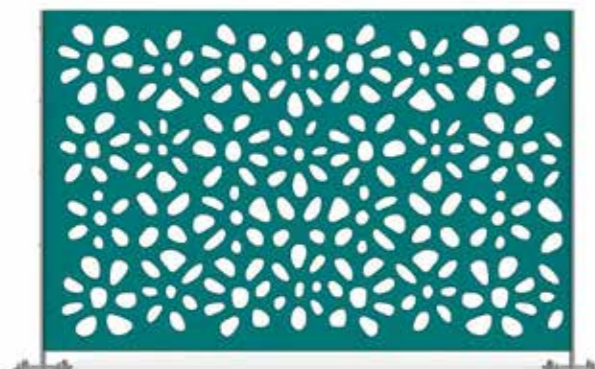
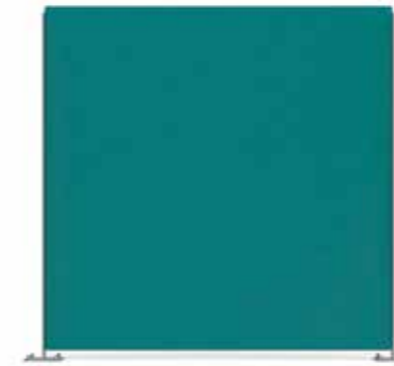




ARCADE SOLO



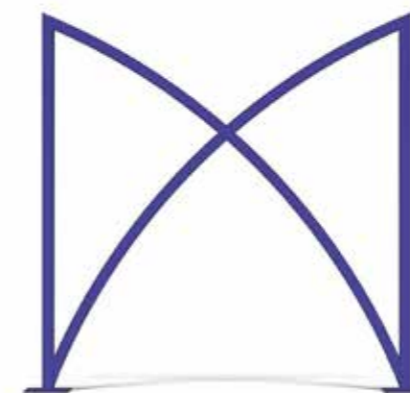




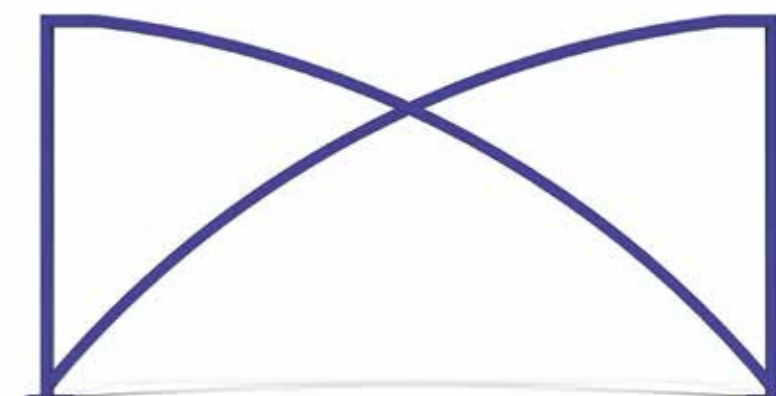


COLEÇÃO PAPILLON

. CERCAS



PAPILLON 1 m



PAPILLON 2 m



COLEÇÃO KARL . BALIZADORES



KARL





COLEÇÃO PALETTE . BALIZADORES



PALETTE



COLEÇÃO SEIN . BALIZADORES



FONTIS . BEBEDOUROS



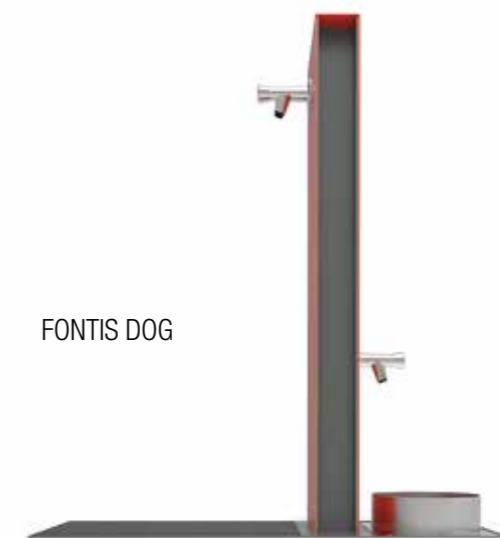


COLEÇÃO FONTIS

. BEBEDOUROS



FONTIS ST.



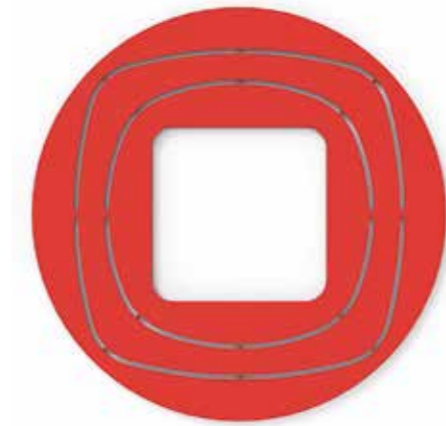
FONTIS DOG



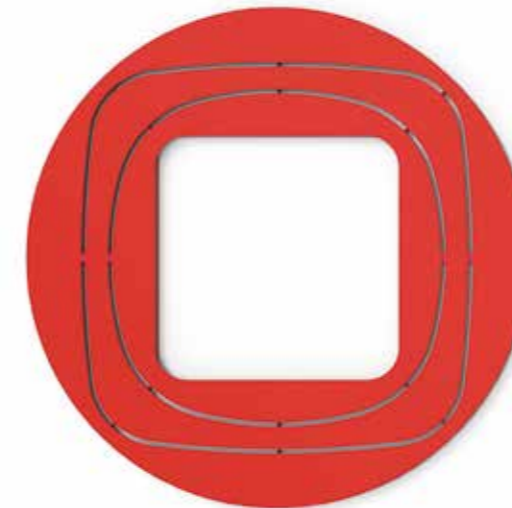
COLEÇÃO EL PASO
. GRADIS



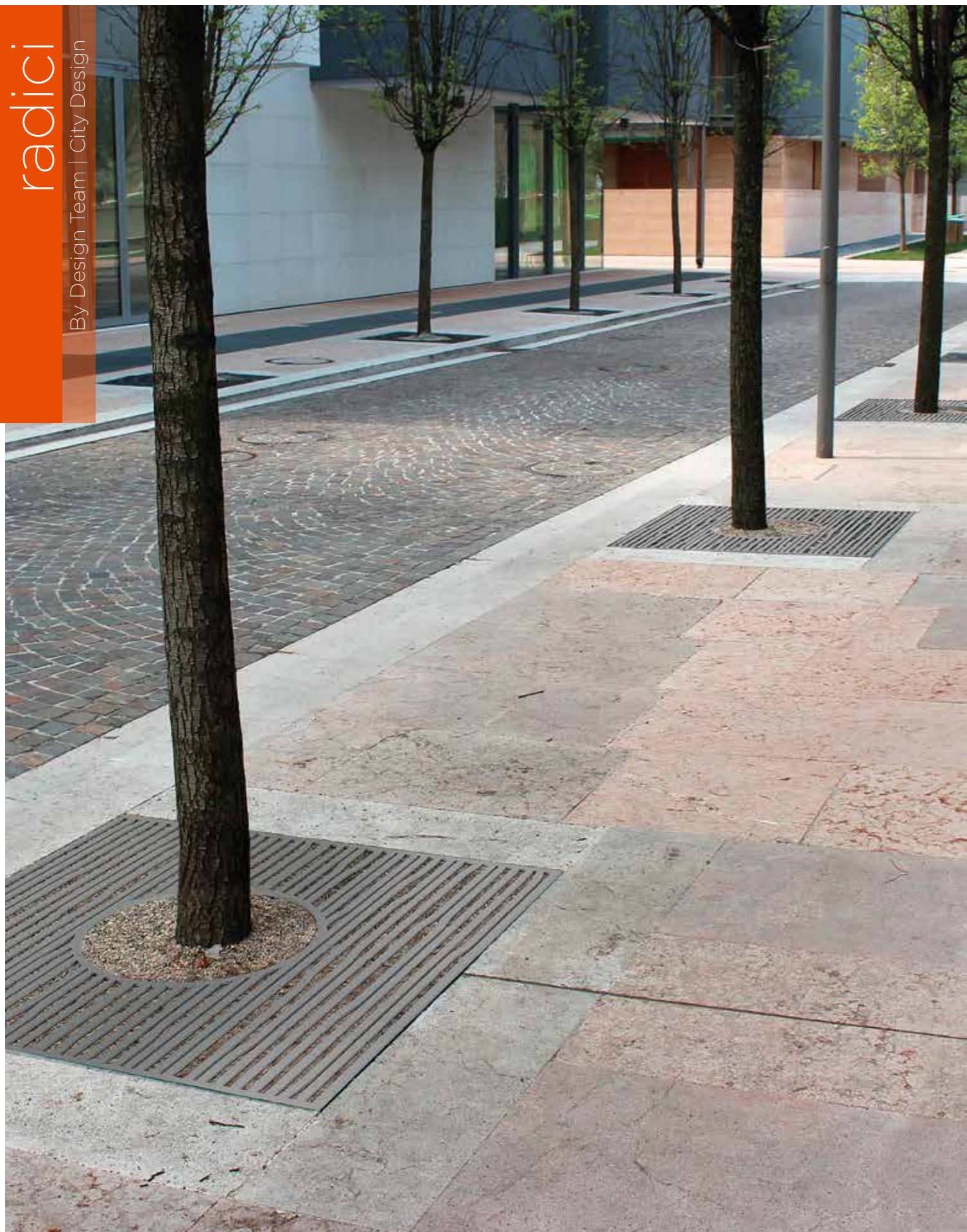
EL PASO P



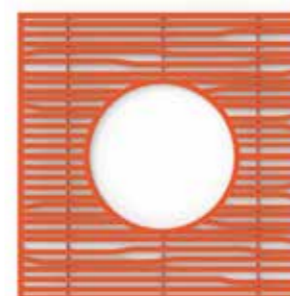
EL PASO M



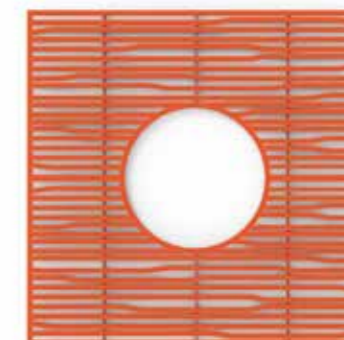
EL PASO G



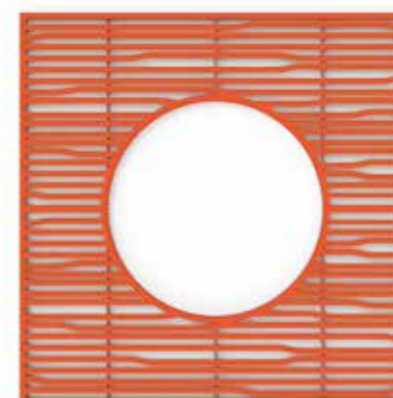
COLEÇÃO RADICI . GRADIS



RADICI P



RADICI M



RADICI G





HOREC - VISTA LATERAL



HOREC 3M



HOREC 4M

STINGRAY . ABRIGOS





STINGRAY 1



STINGRAY 3



STINGRAY TETO
LONGO - LATERAL



STINGRAY 4



STINGRAY TETO
CURTO - LATERAL



STINGRAY 5 VITRI





YCARO



YCARO 1



YCARO 2



ESTAÇÃO DE HIGIENIZAÇÃO



COLOMBO



BERING



BERING COM PEDAL

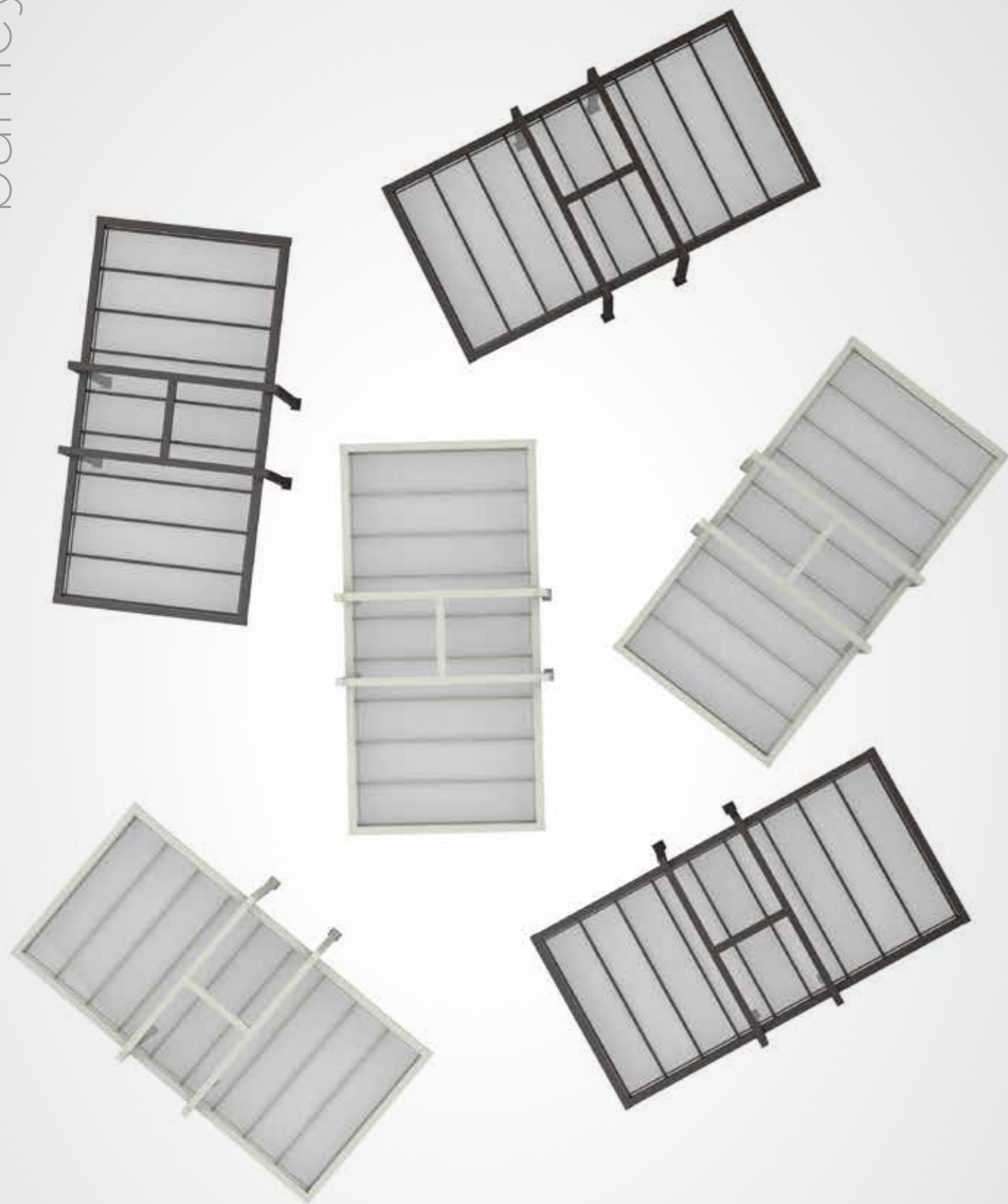


MAGELLANO



VESPUCCI

barney



BARNEY

qzebo



QZEBO

onda



ABRIGOS

By Design Team | City Design



ONDA

sonny



ABRIGOS

By Makio Hasuike & Co



SONNY

michel

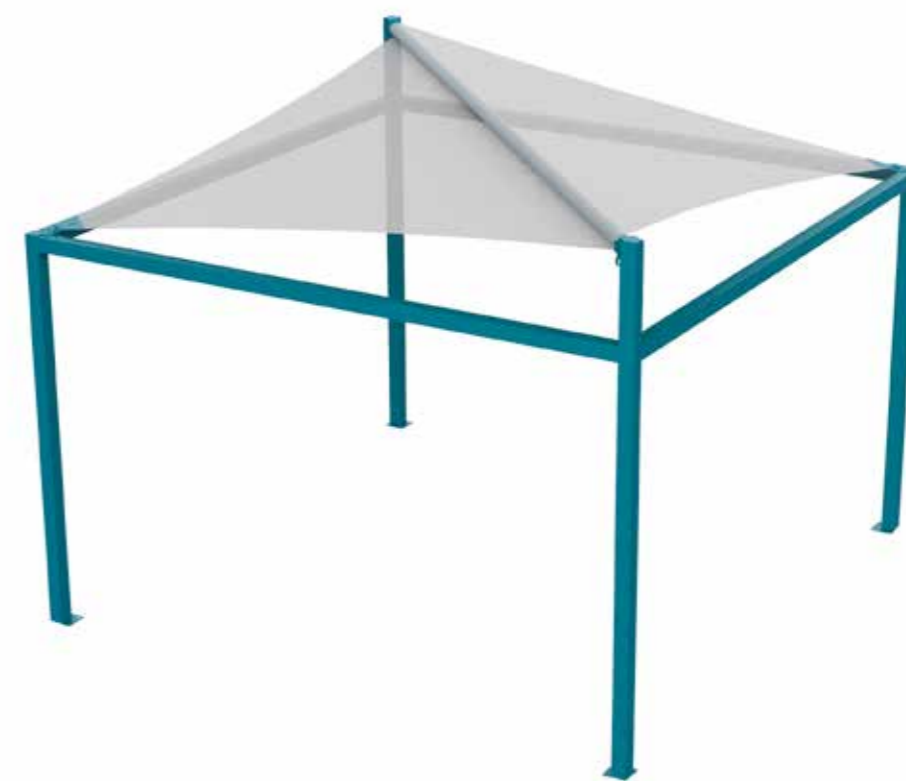
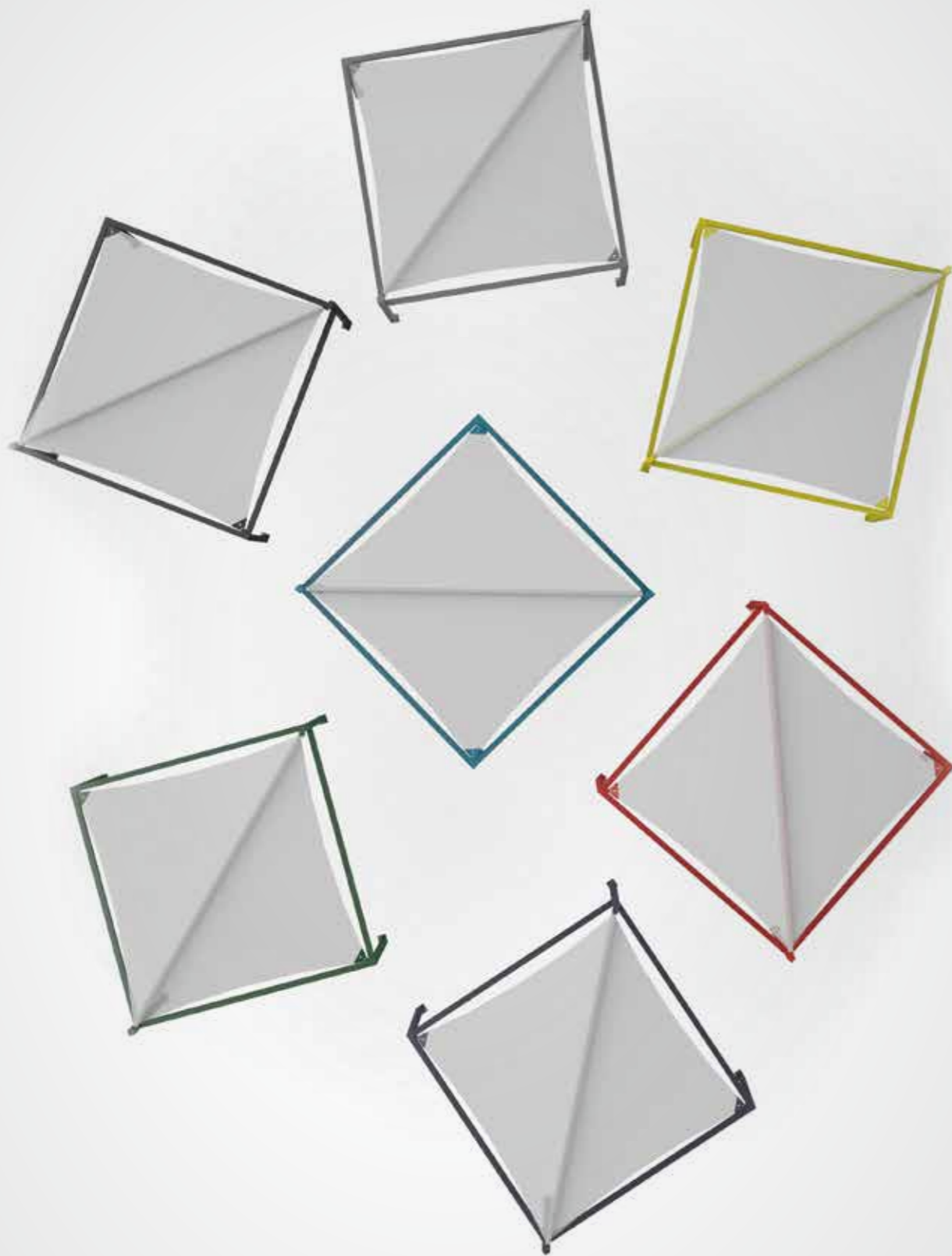


ABRIGOS

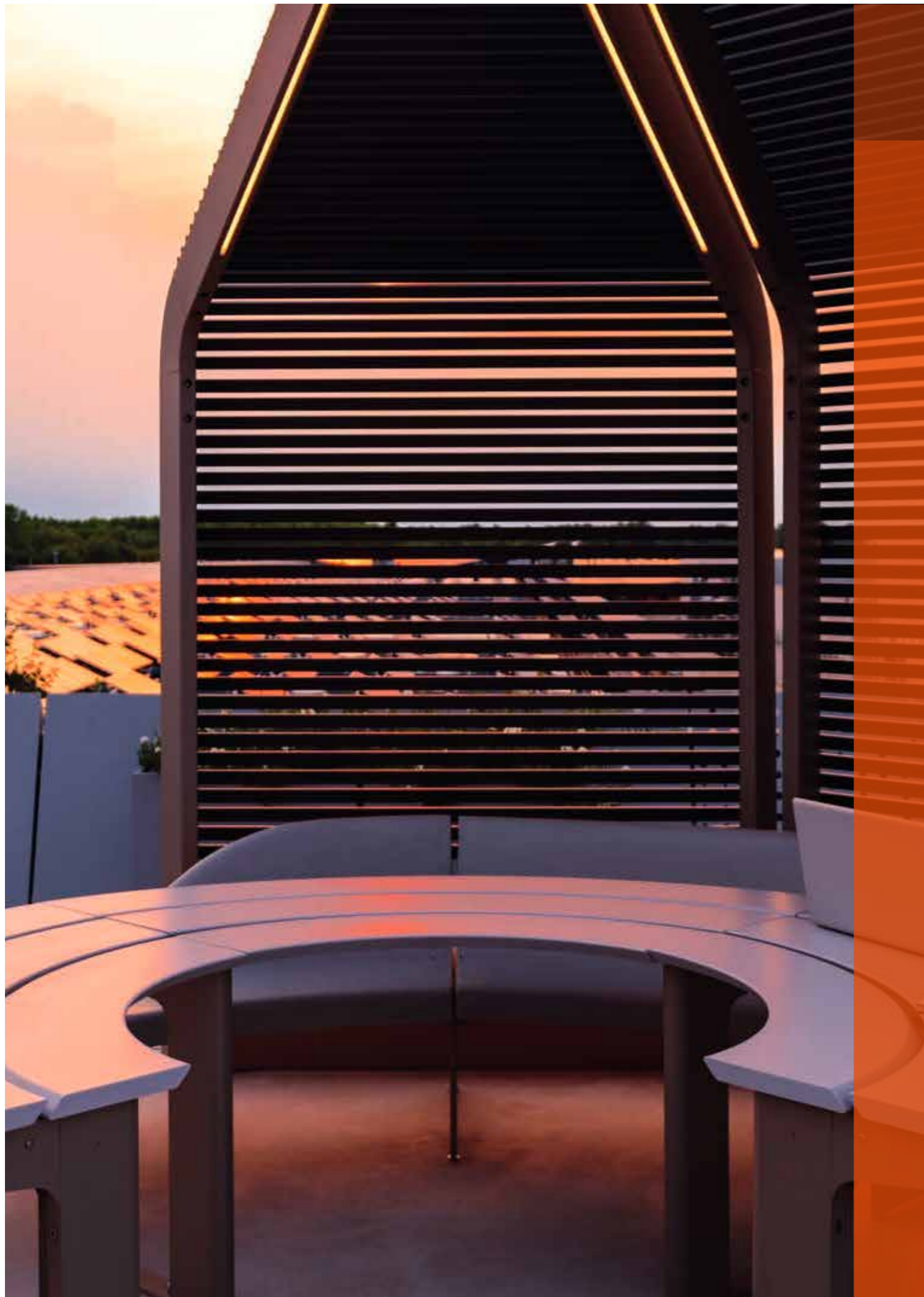
by Cinque A



MICHEL



VELA



city
DESIGN

DESIGN FOR ALL.

DESIGN FOR **OUTDOOR SPACES**

Inovação para um resultado incomparável.
Espaços externos coletivos que proporcionam
uma experiência flexível, fluida e multifacetada
às pessoas, criados a partir de um design
moderno e contemporâneo.

PORTFOLIO BY


EITHERLAND
MEANINGFUL WORKPLACES

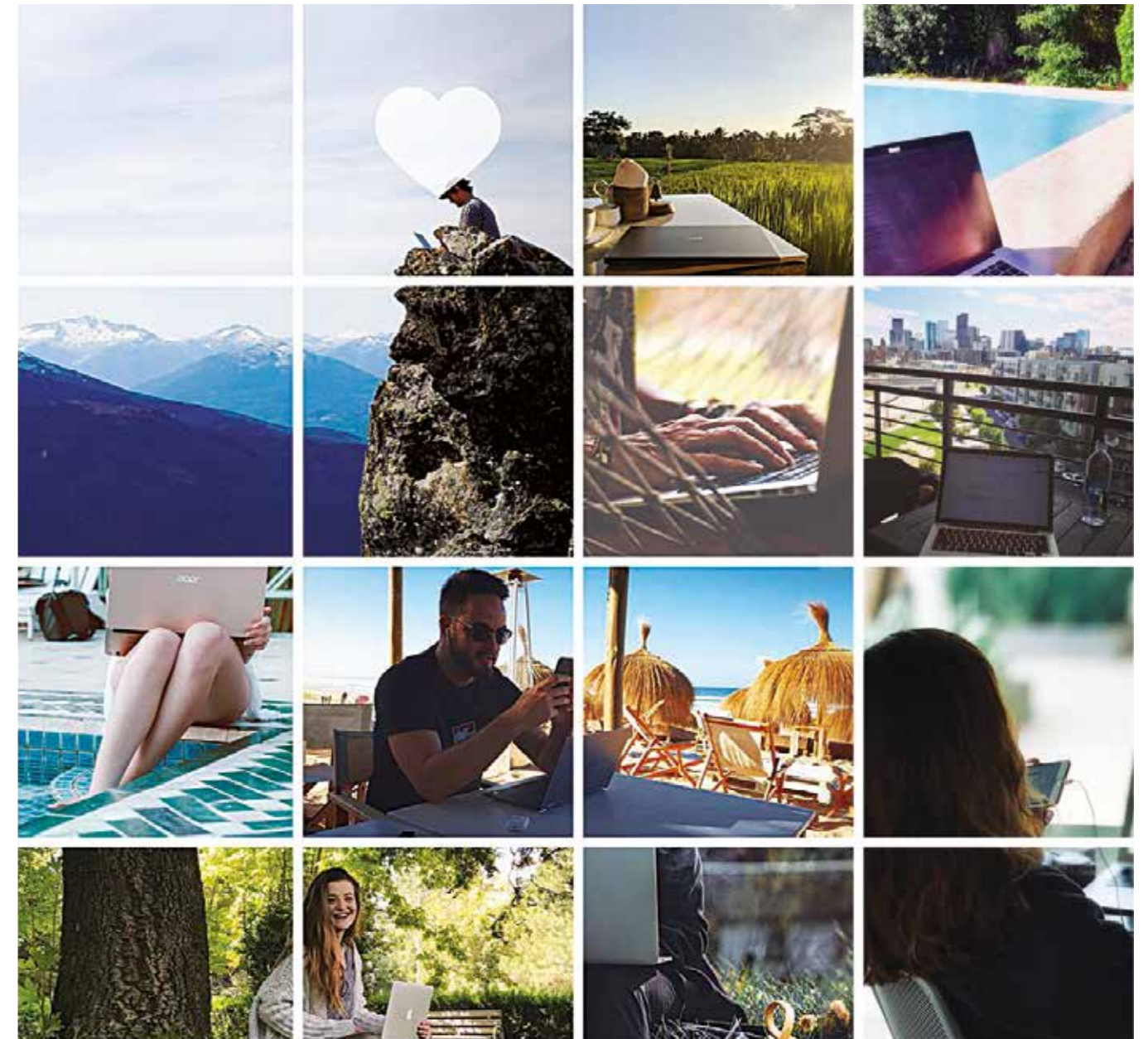
NOSSA VISÃO

Eitherland é o primeiro ecossistema de ambientes de trabalho ao ar livre, projetado para gerar valor e servir como um investimento a longo prazo no bem-estar, na satisfação e na produtividade das pessoas. Reúne os benefícios de estar na natureza com a mais recente tecnologia, design biofílico com ergonomia e ciência com os princípios psicológicos por trás do trabalho em equipe e da criatividade.



MOVIMENTO #OFFICETODAY

Trabalhar ao ar livre se tornou o símbolo do status máximo. Para muitos, representa valores subjacentes, como liberdade e bem-estar. Funcionários, empreendedores e criadores de tendências têm postado fotos suas nas redes sociais trabalhando na natureza. Foi assim que nasceu o movimento #officetoday. Hoje, Eitherland é nossa contribuição para o futuro desse local de trabalho.





AMBIENTES SIGNIFICATIVOS DE TRABALHO

Acreditamos - e a ciência também - que passar um tempo ao ar livre torna as pessoas menos estressadas, mais intuitivas e, simplesmente, mais felizes. A Eitherland foi criada como uma maneira de fornecer a elas ambientes significativos de trabalho ao ar livre que promovam criatividade, foco, bem-estar e colaboração.

Acreditamos no futuro em que o trabalho não precise ser priorizado em relação ao estilo de vida e em que o envolvimento e o bem-estar levem ao nosso melhor trabalho.

Acreditamos em ambientes de trabalho significativos, onde nossos pontos fortes se apoiam em nossas paixões, a visão da empresa fortalece o aprendizado e o que fazemos é alinhado com o porquê.

Vemos nossa missão como projetar ambientes inspiradores de trabalho ao ar livre que capacitem mais pessoas, empresas e comunidades a "ampliar" seu espaço de trabalho além das quatro paredes.

DESTINOS DE TRABALHO AO AR LIVRE

Na era da transformação digital, os funcionários não precisarão mais vir ao trabalho, eles escolherão o local e os horários que melhor lhe convierem para trabalhar. A Eitherland ajuda empresas, startups e cidades a envolver e reter os melhores talentos, criando "destinos de trabalho ao ar livre" imersivos que estimulem a devoção e que atraiam uma comunidade apaixonada.



PLACEMAKING

O Placemaking começa com um belo espaço ao ar livre e termina com um “local de convivência e harmonia”, trazendo benefícios imediatos e tangíveis para as comunidades, municípios e pessoas que o utilizam.

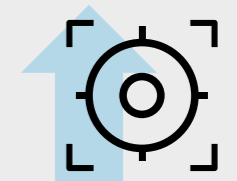
No futuro, os espaços ao ar livre desempenharão um papel fundamental para manter as pessoas conectadas, saudáveis e felizes. Eles fornecerão um valor social, cultural e econômico significativo como um cenário ideal para que todos possam trabalhar, divertir-se e recarregar as baterias.



BENEFÍCIOS DO TRABALHO AO AR LIVRE



AUMENTO DA
PRODUTIVIDADE



MAIOR FOCO



APERFEIÇOAMENTO
DA MEMÓRIA



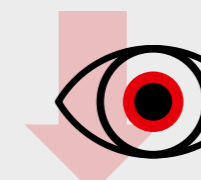
MAIOR FELICIDADE
E SATISFAÇÃO EM RELAÇÃO
AO TRABALHO



MELHORA DA
COGNIÇÃO MENTAL



MELHORA DO
FUNCIONAMENTO
CEREBRAL



DIMINUIÇÃO DA
PRESSÃO OCULAR



DIMINUIÇÃO DO ESTRESSE
E DA FADIGA MENTAL

CONSTRUINDO RECONEXÕES

À medida que nossas vidas profissionais se tornam mais conectadas e urbanizadas, mais e mais pessoas se sentem desconectadas. Essas conexões perdidas podem e devem ser reconstruídas, dando a todos oportunidade de passarem mais tempo na natureza, conectando-se com outros indivíduos ao redor ou simplesmente levando alguns minutos para olharem o horizonte, recarregarem a bateria, refletirem e se reorientarem.

CONECTE-SE COM A NATUREZA

A natureza desempenha um papel essencial na forma do quão dispostos, engajados e felizes nos sentimos. Aqui está a parte engenhosa: os maiores incentivos ao trabalho - luz natural, ar fresco, ambiente biofílico - são gratuitos e generosamente fornecidos pela Mãe Natureza. Nós apenas temos que sair e abraçá-los.

CONECTE-SE COM AS PESSOAS

A era das “fazendas de cubículos” criou barreiras que foram nos desconectando fisicamente um dos outros. Em Eitherland, queremos reavivar essas conexões e inspirar interações humanas significativas.

CONECTE-SE CONSIGO MESMO

Os ambientes de trabalho mais competitivos e em ritmo acelerado não deixam tempo para pausa e reflexão, estando ligados a um maior bem-estar e desempenho. Algumas das estruturas da Eitherland são projetadas especificamente para ajudar as pessoas a permanecerem com os “pés no chão”, recarregando e recuperando a clareza.

DESIGN BIOFÍLICO, ENRAIZADO NA PSICOLOGIA DO TRABALHO

A biofilia é o desejo biológico inato que os seres humanos têm por uma (re) conexão com a natureza. As estruturas da Eitherland aproveitam ao máximo o design biofílico para melhorar o estado psicológico, cognitivo e fisiológico das pessoas.



ELEMENTOS BIOFÍLICOS DE BEM-ESTAR DA EITHERLAND

- 1 Variabilidade térmica e do fluxo de ar.**
Promove a concentração, aumenta a produtividade e ajuda as pessoas a ficarem alertas.
- 2 Luz natural.**
Tem um impacto positivo no funcionamento do sistema circadiano, eleva o humor e melhora o estado de alerta e a produtividade.
- 3 Iluminação.**
Fornece uma nova qualidade ambiental, perceptiva e social ao espaço, reduzindo o estresse e melhorando a criatividade e a clareza de pensamento.
- 4 Materiais naturais e formas biomórficas.**
Cria um senso distinto de lugar e incentiva a criatividade.
- 5 Perspectiva.**
Uma visão desimpedida a distância estimula a tomada de decisões, reduz o estresse e diminui a fadiga, a ansiedade e a irritação.
- 6 Refúgio.**
Um local para se retirar do fluxo principal de atividades, vinculado à maior concentração, atenção e percepção de segurança.



INSPIRADO PELOS JARDINS DA RENASCENÇA

As mentes mais brilhantes do século XIV abordaram o design de ambientes externos como uma nova forma de arte. Com base nos ideais clássicos de ordem, simetria e beleza, os jardins renascentistas foram os primeiros espaços ao ar livre criados especificamente para contemplação e trabalho criativo, tanto quanto para colaboração social e networking. O design da Eitherland segue os mesmos princípios de elegância, proporção e fluxo de espaço.



ESTÚDIO DE DESIGN WE-AM



ALBERTO MATTIELLO

Alberto Mattiello é cofundador, líder intelectual e designer da Eitherland. Ele mora em Miami, Flórida, onde lidera o projeto Future Thinking, o acelerador internacional de inovação de Wunderman Thompson. Apaixonado por ter passado mais tempo ao ar livre, ele criou o Mysle - a primeira estrutura de Fitness Compacta feita de UHP Molecular Concrete® para ambientes externos, ganhando o Prêmio Internacional ADI Compasso d'Oro e o ADI Design em 2017. Alberto também é diretor criativo do THE PLACEMAKERS - o maior grupo de fabricantes de mobiliário urbano do mundo,

comprometido em antecipar tendências futuras e projetar espaços urbanos que melhorem as conexões interpessoais, o bem-estar dos cidadãos, o envolvimento e o desempenho. Curador da série "O Futuro da Administração" para o MIT Sloan Management Review e autor de "Marketing: Psicologia por trás do lucro", "Pensamento em marketing" e coautor de "Mind the Change", Alberto é convidado como palestrante para compartilhar sua visão do futuro da tecnologia, dos negócios e do trabalho. Ele ensina em várias universidades, incluindo a Universidade Bocconi e o Imperial College de Londres.



DAVIDE ANZALONE

Davide Anzalone recebeu treinamento profissional em Milão e na Áustria. Logo após a graduação, ele se tornou chefe de design de vários grupos internacionais, trabalhando no desenvolvimento de produtos de áudio hi-fi de ponta e sistemas eletrônicos. Essa experiência se tornou muito útil quando se trata do lado tecnológico dos produtos da Eitherland. Em 2009, Davide fundou seu próprio estúdio, colaborando com marcas de móveis, iluminação, eletrodomésticos, eletrônicos e hi-fi. Os produtos e designs de Davide apareceram em diferentes publicações e ganharam prêmios

importantes, incluindo o prêmio nacional BraunPrize de melhor design italiano, Red Dot Design Award, A'Design Award, German Design Award, Good Design Award e ADI Design Index. Ele também fez seu nome no setor de outdoor, colaborando com marcas como Metalco e THE PLACEMAKERS. Seu estilo no MyEquilibria, o primeiro sistema de ginástica ao ar livre do mundo, baseado em movimentos corporais instintivos, lhe rendeu vários prêmios de design, incluindo o Red Dot Design Award 2018. Desde 2015, ele vive e trabalha em sua terra natal, a região de Marche.

MATERIAIS



Nosso trabalho articula o equilíbrio perfeito entre design inovador e realização prática. Cada projeto considera o contexto, os efeitos da luz, os materiais e a forma estrutural resultante. Quando você adiciona acabamentos, cores, texturas e tratamentos diferentes à mistura, é fácil entender por que cada sala de trabalho da Eitherland é única e integrada sem esforço com o ambiente.

MADEIRA 100% SUSTENTÁVEL

Toda a nossa madeira é proveniente de florestas manejadas de forma sustentável, tratando seus trabalhadores de maneira justa e não contribuindo para o desmatamento. A madeira marinha de primeira qualidade usada nas mesas, cadeiras e painéis da Eitherland foi tratada com cinco camadas de tratamento náutico, garantindo resistência absoluta aos agentes atmosféricos, incluindo água do mar, ar salgado, poeira fina e sol do meio-dia.

ALUMÍNIO

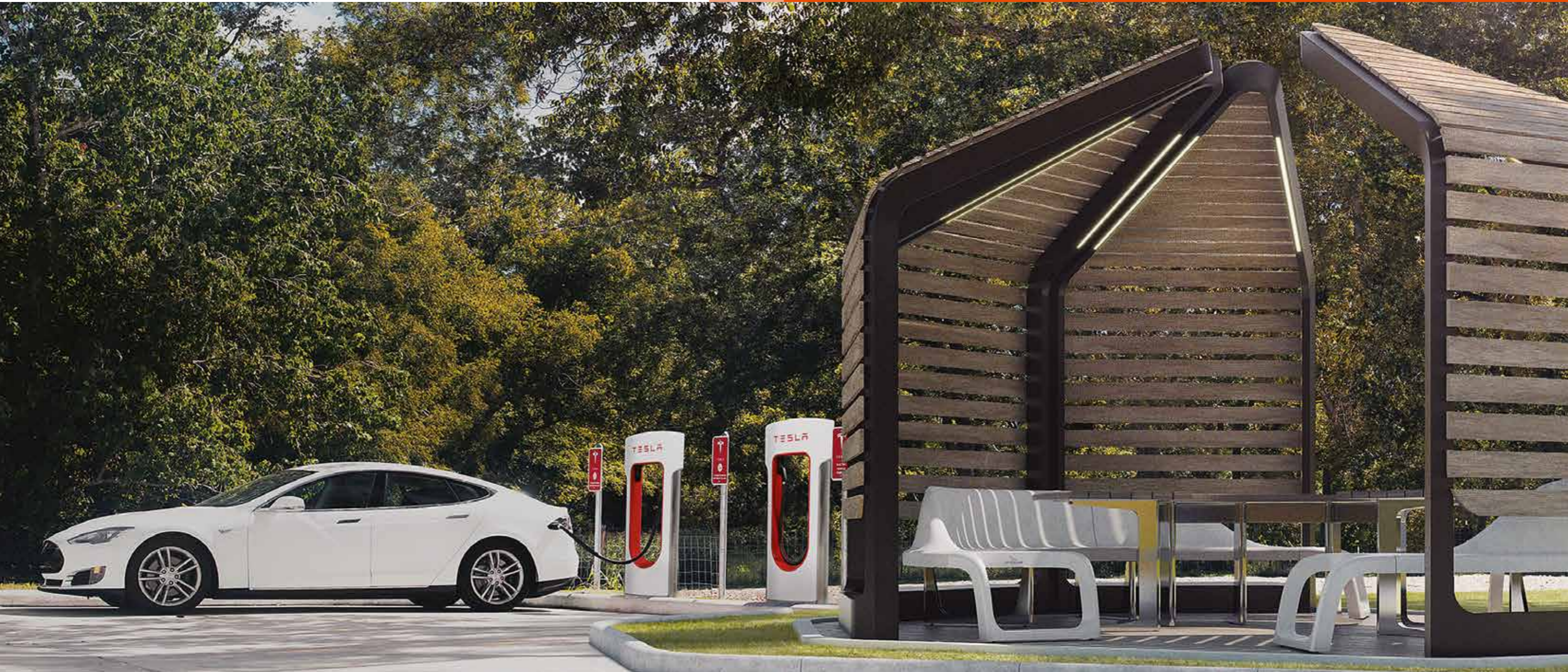
O alumínio com revestimento eletrostático foi escolhido para a estrutura da Eitherland e alguns dos painéis de preenchimento. Além de ser extremamente durável e leve, o alumínio é altamente resistente às intempéries. É à prova de riscos, não enferruja e não é vulnerável a danos ou desbotamento UV. Isso garante uma aparência consistente e bonita nos próximos anos, que não requer manutenção especial.

FIBRA DE VIDRO

Esse material indestrutível feito de polímeros orgânicos e resinas de fibra de vidro é usado para os bancos curvos das estruturas da Eitherland. Oferecendo liberdade de design, é visualmente atraente, além de extremamente durável e de baixa manutenção. A fibra de vidro é mais resistente à expansão e contração com calor, frio e estresse do que metal ou madeira. Ela também absorve as ondas sonoras, ajudando a criar uma atmosfera mais serena dentro das estruturas e a minimizar as distrações com ruídos externos.

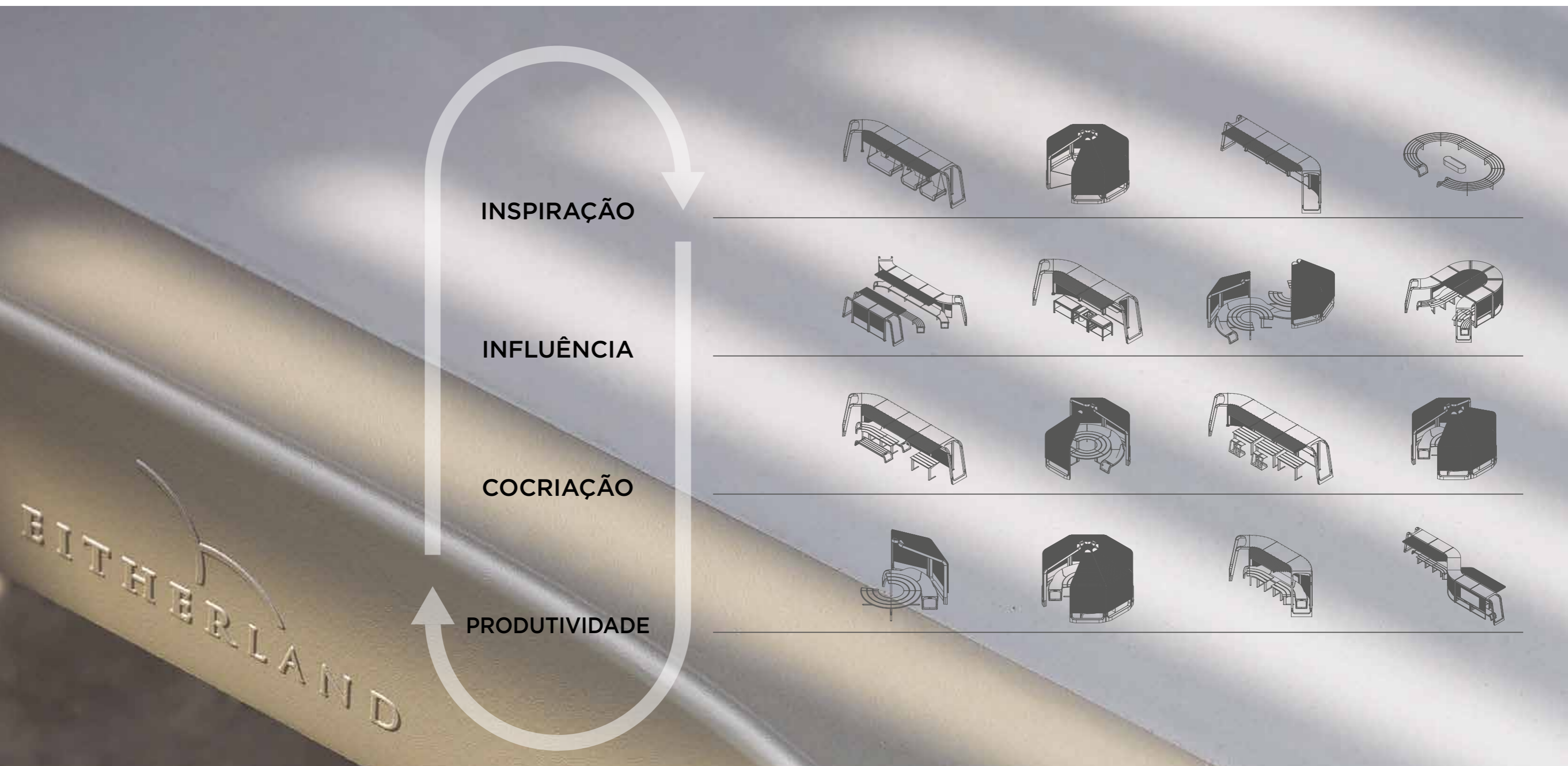
QUANDO O AMOR E A HABILIDADE
TRABALHAM JUNTOS, ESPERE UMA
OBRA-PRIMA.

JOHN RUSKIN



SOLUÇÕES INSPIRADAS EM EXPERIÊNCIAS DE TRABALHO

Trabalho significativo, versus ocupação reativa, vai muito além de "fazer mais rápido". Damos às pessoas mais tempo para o pensamento e a criatividade, por meio da criação de ambientes que incentivem diferentes estilos de trabalho e abram espaço para as equipes cocriarem com menos distrações.



TECNOLOGIA INSTINTIVA



A melhor experiência tecnológica é aquela em que você não precisa pensar - quando tudo está conectado, intuitivo e "simplesmente funciona". Desenvolvemos parcerias com as principais empresas de tecnologia para criar soluções nos locais de trabalho ao ar livre que são seguras,

instantâneas e confiáveis. Em seguida, avançamos um pouco mais e projetamos uma experiência de trabalho em torno dos humanos que a usam - sem necessidade de curva de aprendizado, sem contratos para assinar, sem aplicativos para instalar. Isso simplesmente funciona.

AVANÇADO, FLEXÍVEL, HUMANO

Para projetar uma maneira melhor de se trabalhar, tentamos entender como, quando e por que as pessoas trabalham. Em seguida, escolhemos a melhor tecnologia para facilitar esse trabalho. Nossos ambientes não são apenas "inteligentes", são atenciosos, com recursos que permitem que as pessoas se sintam conectadas, confortáveis e criativas em um nível totalmente novo.

ACESSÓRIOS

À medida que nossos gadgets e dispositivos ficam mais inteligentes, nossos ambientes de trabalho também devem estar avançando - independentemente da nossa localização. Todas as soluções de "alta tecnologia" da Eitherland foram projetadas para serem utilizadas em ambientes externos. Elas apresentam a mesma - ou frequentemente superior - durabilidade, segurança e funcionalidade oferecidas pelas tecnologias internas, não requerem manutenção adicional e estão habilmente "escondidas" da vista de todos.



WI-FI

Os pontos de acesso à internet ao ar livre são fabricados com componentes de nível industrial e oferecem cobertura rápida, confiável e altamente escalável para trabalhos e eventos individuais.

USB & PLUGUES ELÉTRICOS

Desenvolvidas para ambientes expostos, não supervisionados e de uso intensivo, essas soluções foram submetidas a testes rigorosos para garantir a máxima segurança, resistência ao impacto e durabilidade.



CARREGADORES SEM FIO

É o primeiro carregador impermeável com certificação Qi de 12V / 24V do mundo, projetado para funcionar com a maioria dos modelos de telefones celulares de até 5 mm de espessura. Tecnologia de carga rápida, com almofada antiderrapante de alta fricção.



NEBULIZADOR DE ÁGUA

Uma nuvem uniformemente distribuída de gotas microscópicas de água resfria a área em até 11°C (52°F) e cria uma barreira invisível para os insetos.

ILUMINAÇÃO FUNCIONAL EM LED

O dispositivo de iluminação externa retangular com cinco elementos óticos apresenta ótica OPTI BEAM de alta definição e tela antirreflexo preta inovadora que define emissão com controle de luminância (UGR <19) e oferece alto conforto visual.



SINALIZAÇÃO DIGITAL

Criadas especificamente para ambientes externos, essas telas sensíveis ao toque vêm com uma caixa de energia incorporada e facilitam a coordenação das pessoas durante os eventos.



ILUMINAÇÃO ESTÉTICA EM LED

Escondida nas estruturas da Etherland, a iluminação pode ser ajustada para uma mudança de cor ou brilho, criando diferentes ambientes de luz e afetando positivamente o humor e o bem-estar das pessoas.



TELA DE APRESENTAÇÃO

A tela de E-board da Samsung (DME-BR, DME-BM, DME-BC) vem com uma tela sensível ao toque e o MagicLWB S2 para gerenciamento de conteúdo interativo.





ALTO-FALANTES DE ÁUDIO

Os alto-falantes de reforço de som Panaray® 402® apresentam um conjunto de drivers de gama completo, eliminando a necessidade de tweeters e crossovers, para fornecer confiabilidade e clareza insuperáveis.

DIFUSORES DE AROMA

Essa tecnologia de aroma ambiente ultrassilenciosa, segura e sem resíduos foi projetada para grandes espaços ao ar livre. Oferece cobertura aromática consistente, contínua e invisível, adicionando uma experiência de bem-estar olfativa aos espaços de meditação e ambientes de trabalho.



AQUECEDORES

Os aquecedores elétricos, perfeitamente integrados à estrutura da Eitherland, funcionam convertendo a energia consumida em calor direcional, controlável e radiante. Essa tecnologia é silenciosa e não é afetada pelo vento.



AQUECIMENTO DE PISO

O aquecimento radiante é eficiente em termos energéticos, livre de alérgenos e ecológico. É uma opção adicional que oferece aos usuários um nível incomparável de conforto e estende o uso das estruturas externas da Eitherland além dos meses da "alta temporada".

PARCEIROS



CORPORATIVO



ACADÊMICO

HOSPITALIDADE



RESIDENCIAL



VAREJO



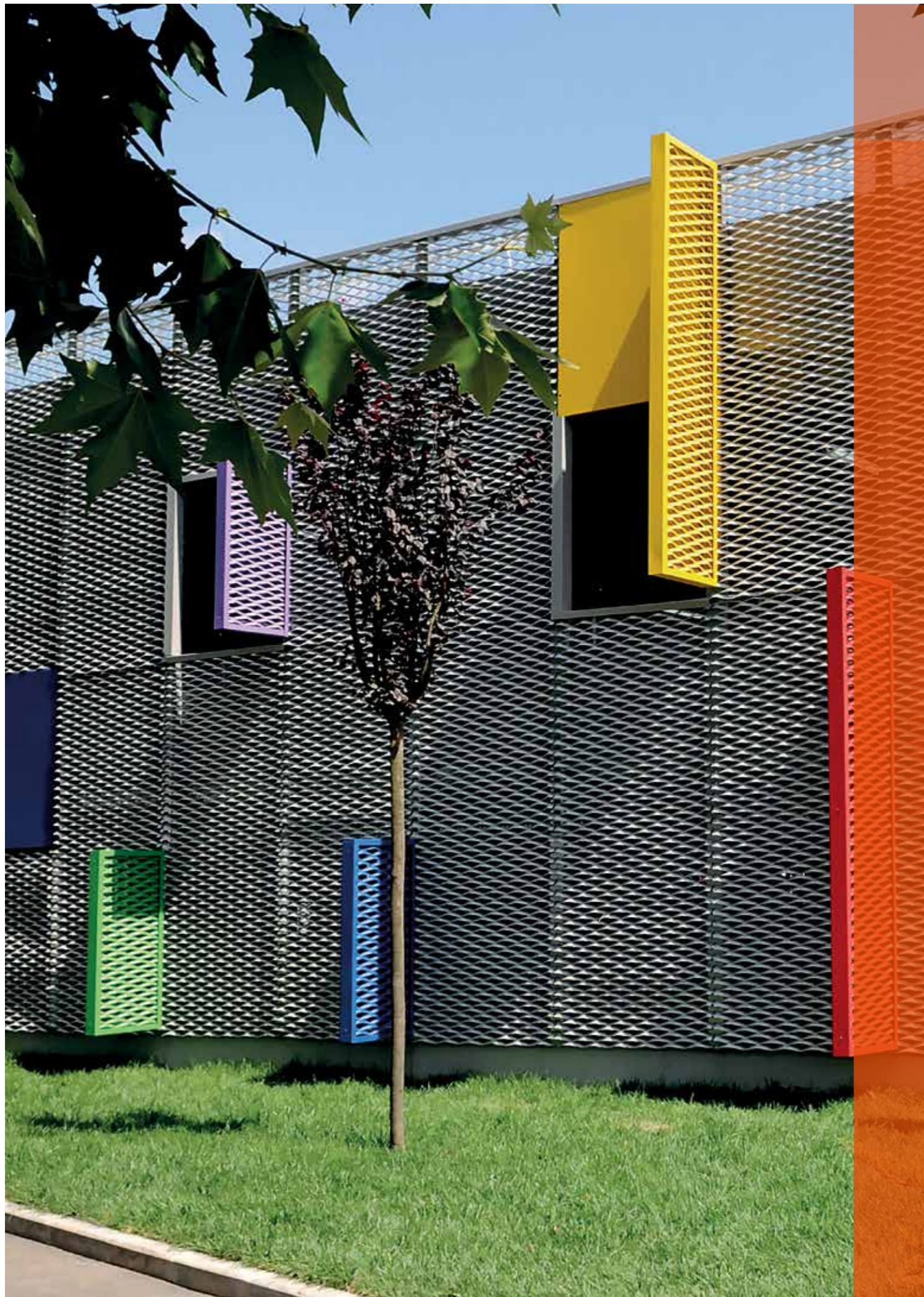
COWORKING

PÚBLICO



CENTRO DE CONVENÇÃO





city
DESIGN

DESIGN FOR ALL.

DESIGN FOR YOU

Personalização para qualquer ambiente.
Seu projeto é único, assim como o design ideal
para ele. Não tenha medo de expandir os limites
da imaginação. Aqui, ela se torna realidade.

PORTFOLIO BY

1984
OFFICINA



ESTACIONAMENTO MULTI STOREY

2019, BUCARESTE, ROMÊNIA

Localizada no centro da planície de Valacca, entre o rio Danúbio e as montanhas dos Cárpatos, Bucareste é a capital e a cidade mais populosa da Romênia. É rica em história e caracterizada por um estilo arquitetônico variado, sendo apelidada de “Pequena Paris” durante a Belle Époque pela elegância monumental de seus edifícios e avenidas. Revoltas sucessivas relacionadas à história recente e o grande crescimento demográfico dos últimos anos fizeram a cidade enfrentar novos desafios urbanos e revelaram uma crescente necessidade de melhora na infraestrutura básica. Entre os problemas mais significativos que a capital enfrenta está o estacionamento: o boom econômico levou a um aumento significativo de

veículos e a consequente necessidade de criar estruturas capazes de acomodá-los. Com esse desafio em mente, um estacionamento de vários andares foi construído, apresentando uma estrutura de design atraente e produzida inteiramente com chapas de metal esticadas, onde os painéis da grade oferecem proteção contra os elementos, mantendo ao mesmo tempo uma sensação de espaço aberto. Para permitir que a luz e o ar acessem a estrutura interna, todo o edifício foi entremeado por janelas decorativas. As persianas foram pintadas para combinar com as cores do município onde o estacionamento foi erguido e iluminar o bairro, mesmo durante a noite, graças ao sistema de iluminação LED.





SPIGHE MONTEBELLUNA

2011, MONTEBELLUNA, TREVISO, ITÁLIA

Um projeto de reconstrução urbana interessante foi encomendado pela cidade de Montebelluna, em Treviso, na Itália, envolvendo o aprimoramento da Piazza D'Annunzio e da Via Manzoni, os pontos focais históricos da cidade. O novo estilo arquitetônico da praça é inspirado na história dessa cidade da região do Veneto: a praça foi transformada em uma área para pedestres, que foi aprimorada com a instalação de um sistema de postes de iluminação, cortinas de vela em forma de penas e bancos na Via Manzoni. Todo o conceito de iluminação urbana foi completamente reformulado, empregando formas e estruturas inspiradas em temas centrais da história dessa cidade. As lâmpadas da rua foram projetadas para se parecerem com espigas de trigo, enquanto os assentos de concreto têm a forma de grãos de trigo.









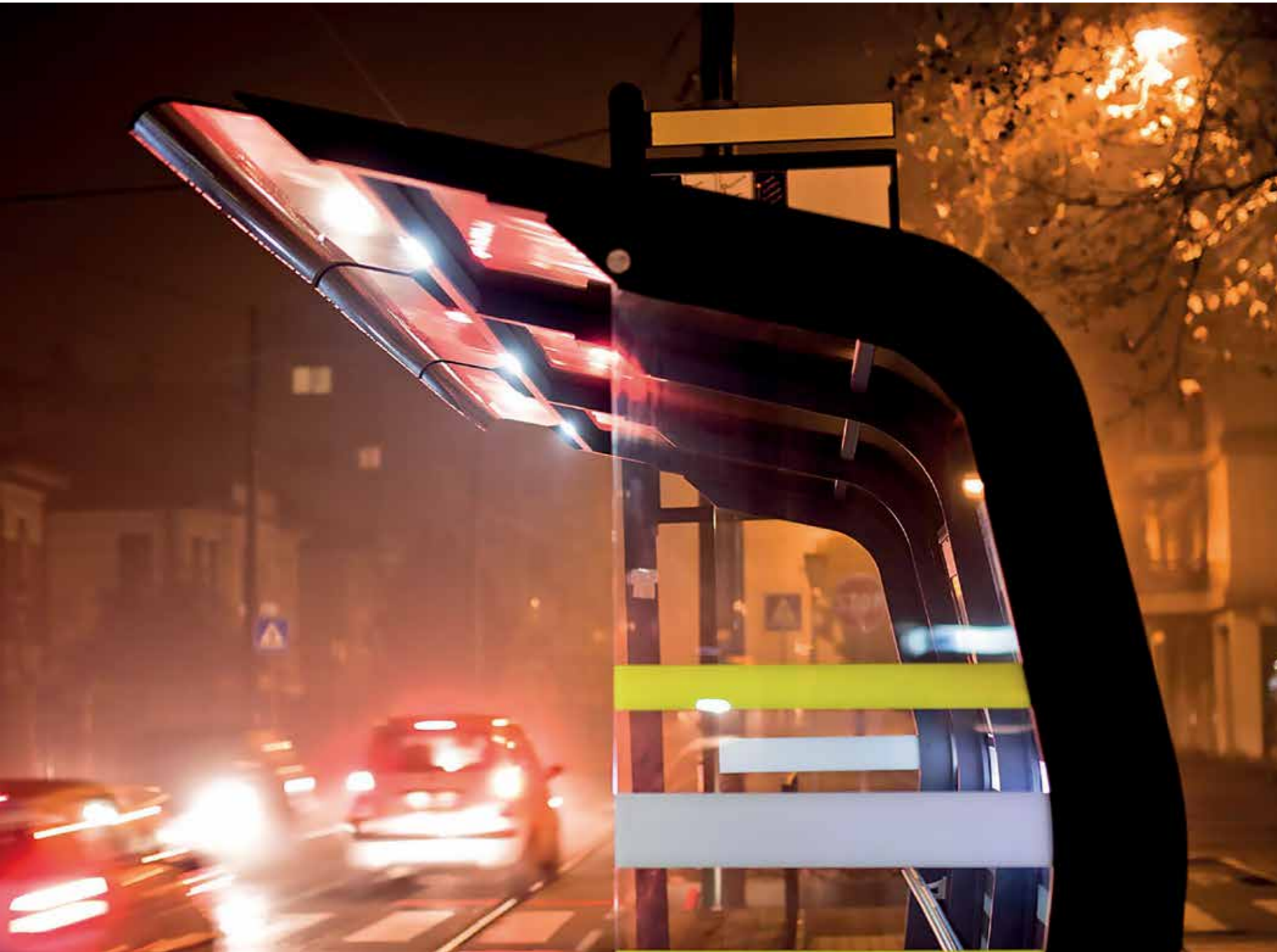
ABRIGOS DAS LINHAS DE BONDE ELÉTRICO

2010, MESTRE - VENICE, ITALY

A área urbana de Mestre é um centro importante e indispensável que liga o continente a Veneza e, por esse motivo, a inauguração das linhas de bonde elétrico marcou uma verdadeira revolução no sistema de transporte público. Para este importante projeto, onde a facilidade de uso desses meios de transporte é o foco central, foi criado um prático abrigo em aço galvanizado com pintura a pó, com teto de policarbonato. Projetado para fornecer assentos confortáveis, telas e painéis de informações, o resultado é um local que facilita o uso desse sistema de transporte, mesmo para os turistas que gravitam em Veneza e nas áreas circundantes. Cada elemento foi projetado para facilitar ao máximo o uso por parte das pessoas: ênfase máxima foi dada ao nome da parada, que se destaca em um fundo muito escuro, enquanto no interior as paredes de vidro são na cor vermelha, para refletir as cores da linha de bonde elétrico.



ABRIGOS DAS LINHAS
DE BONDE ELÉTRICO
2010, MESTRE, VENICE, ITÁLIA





OPTREE BENCH MUSEU DO AMANHÃ

2018-2019, RIO DE JANEIRO, BRASIL

O resultado da parceria entre Metalco e SUNEW, a OPTree, não é apenas um confortável banco de madeira, mas um produto de design exclusivo, onde a estética combina com a tecnologia para acomodar um gerador fotovoltaico livre de energia elétrica. Além de decorar o espaço público, interagindo perfeitamente com o estilo da cidade, a OPTree oferece uma área confortável para relaxar, respondendo a uma dupla necessidade: de um lado, reúne as pessoas, facilitando a socialização e, de outro, fornece energia limpa a esse ambiente público. Essa estrutura visualmente impressionante foi projetada, de modo especial, para lembrar as linhas de uma árvore, onde cada folha é um painel fotovoltaico de última geração capaz de fornecer energia a seis portas USB para recarga de dispositivos eletrônicos e uma lâmpada LED com função ornamental.





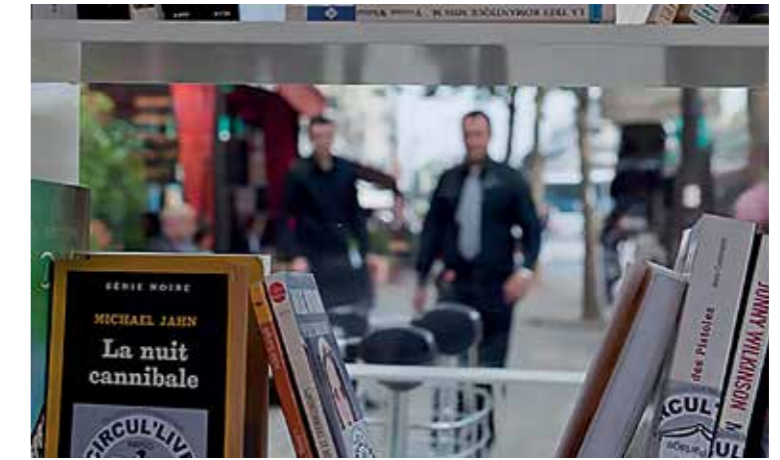
ESTAÇÕES PÚBLICAS DE ÔNIBUS OSMOSE

2012, GARE DE LYON - PARIS, FRANÇA

O projeto Osmose surgiu de uma solicitação da Prefeitura de Paris para criar um novo conceito de pontos de ônibus, mais democrático, capaz de acomodar um número cada vez maior de usuários e que se tornasse um verdadeiro centro de transporte. Foi instalado experimentalmente na Gare de Lyon, em Paris, como um ponto de ônibus temporário em aço, cobrindo uma área de 85 metros quadrados e dividido em três seções ao ar livre. A primeira apresentava um mapa iluminado com horários e informações sobre a área coberta pela rede de transporte público. A segunda foi equipada com dois bancos posicionados nas extremidades de um painel de vidro aquecido decorado com uma reprodução das ruas da cidade. Na terceira seção, havia uma sala de leitura com bancos e prateleiras e uma pequena biblioteca de livros que podem ser emprestados para tornar mais agradável a espera pelo transporte público. No lado oposto, foram instaladas tomadas elétricas para recarregar bicicletas e outros aparelhos. A iluminação foi projetada para mudar a cor do ponto de ônibus de roxo para azul, com base na hora do dia, enquanto um som curto e discreto alerta os passageiros para as chegadas dos ônibus.









دیزائن
DESIGN

DESIGN FOR ALL.